

VOYAGER EST UN ART

Croisières thématiques

2024-2025



 PONANT





Culture, engagement, émotions

Certaines rencontres nous marquent à vie. Elles se transmettent et se racontent avec joie, avec émotion parfois. Couplées à la nostalgie de nos plus belles échappées, elles nous poussent à repartir encore, à aller nouer de nouveaux liens sur les chemins du monde.

En 2024 et 2025, afin de cultiver cette curiosité de la rencontre, de la connaissance et du partage, et d'incarner notre philosophie « Voyager est un art », nous vous réservons un programme d'excellence autour de nos quatre collections thématiques : Planète, Géopolitique, Culture et Art de vivre. Elles prennent vie grâce à nos partenaires de renom, représentés à bord par des invités et des artistes exceptionnels.

Il y aura des propos échangés avec Emmanuelle Périé-Bardout, Alban Michon ou Nicolas Vanier, véritables explorateurs polaires des temps modernes, sous les cieux des plus lointaines latitudes. Il y aura des débats d'idées sur les enjeux géopolitiques internationaux avec les invités de la maison d'édition Tallandier ou du *Point*, avec les journalistes Christine Ockrent ou Christian Makarian. Il y aura les interprétations de Renaud Capuçon ou d'Augustin Dumay lors des fêtes de fin d'année à bord du *Commandant Charcot* en Scandinavie, ou les récitals de Natalie Dessay sur les Grands Lacs américains, orchestrés par Alain Duault et Radio Classique. D'étoiles en étoiles, les chefs Alain Ducasse, Anne-Sophie Pic ou Jean-François Piège régaleront les papilles quand les danseurs du ballet de l'Opéra national de Paris proposeront une expérience unique à bord et à terre. Pinault Collection sera notre guide de la Biennale d'art contemporain de Venise, et Relais & Châteaux partagera sa vision de l'art de vivre lors de deux itinéraires dans les Antilles et sur les côtes adriatiques.

Autant d'enrichissements exclusifs, que nous sommes les seuls à vous proposer. Autant de coups de cœur pour faire battre les vôtres.

À bientôt à bord,

Hervé Gastinel
Président de PONANT

SOMMAIRE

Calendrier des départs	p. 6
Croisières thématiques : 5 raisons de choisir PONANT	p. 10
Nos collections : 4 piliers phares	p. 12

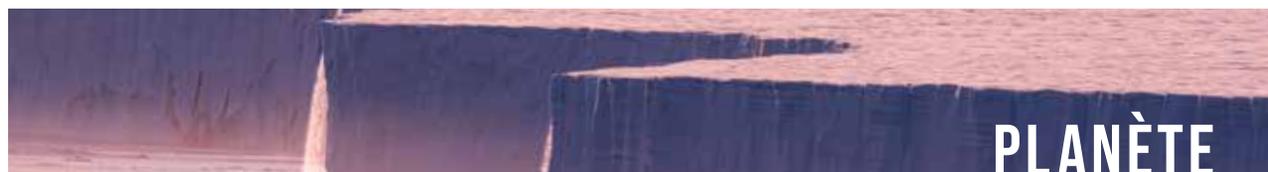
LES CROISIÈRES

Planète	p. 14
Géopolitique	p. 32
Culture	p. 44
Art de vivre	p. 66

Bienvenue à bord	p. 78
Nos récompenses	p. 81
Formalités	p. 82



Calendrier DES DÉPARTS



DÉPARTS	PARTENAIRES ET INVITÉS	ITINÉRAIRE	NAVIRE	NUITS	PAGE
21 mars 2024	Jacques Rougerie et Jean-François Clervoy	Fort-de-France • Fort-de-France	<i>Le Dumont-d'Urville</i>	8	29
29 mars 2024	Jacques Rougerie	Fort-de-France • Las Palmas	<i>Le Dumont-d'Urville</i>	10	29
16 avril 2024	- Ambassadeurs photo et The Explorers Club -	Reykjavík • Reykjavík	<i>Le Commandant Charcot</i>	10	19
26 avril 2024	- Ambassadeurs photo -	Reykjavík • Reykjavík	<i>Le Commandant Charcot</i>	10	19
6 mai 2024	- Ambassadeurs photo -	Reykjavík • Reykjavík	<i>Le Commandant Charcot</i>	10	19
11 juin 2024	Géraldine Danon	Longyearbyen • Longyearbyen	<i>Le Lyrial</i>	7	27
23 juillet 2024	Maud Fontenoy - Club Kid Explorers -	Athènes • La Valette	<i>Le Bougainville</i>	7	30
26 juillet 2024	Laurent Mayet, Daisy Gilardini et Emmanuelle Périé-Bardout - Le Cercle Polaire -	Longyearbyen • Reykjavík	<i>Le Commandant Charcot</i>	16	22
7 août 2024	Jessica Glass et Isabelle Groc - The Explorers Club -	Vancouver • Seward	<i>Le Soléal</i>	11	21
21 août 2024	Nicolas Vanier	Kangerlussuaq • Kangerlussuaq	<i>Le Boréal</i>	7	26
6 septembre 2024	Alban Michon	Nome • Longyearbyen	<i>Le Commandant Charcot</i>	20	25
27 novembre 2024	Laurent Mayet, Sophia Pang et Anne Quéméré - Le Cercle Polaire -	Ushuaia • Ushuaia	<i>Le Boréal</i>	10	22
12 décembre 2024	Jamal Galves - The Explorers Club -	Belize City • Belize City	<i>Le Bellot</i>	7	21
17 janvier 2025	- Ambassadeurs photo -	Saint-Pierre-et-Miquelon • Québec	<i>Le Commandant Charcot</i>	12	19
29 janvier 2025	- Ambassadeurs photo -	Québec • Saint-Pierre-et-Miquelon	<i>Le Commandant Charcot</i>	12	19
10 février 2025	- Ambassadeurs photo -	Saint-Pierre-et-Miquelon • Québec	<i>Le Commandant Charcot</i>	12	19
22 février 2025	- Ambassadeurs photo -	Québec • Saint-Pierre-et-Miquelon	<i>Le Commandant Charcot</i>	12	19



DÉPARTS	PARTENAIRES ET INVITÉS	ITINÉRAIRE	NAVIRE	NUITS	PAGE
6 avril 2024	Valérie Niquet - Éditions Tallandier -	Fukuoka • Keelung	<i>Le Jacques-Cartier</i>	7	36
3 mai 2024	Étienne Gernelle - <i>Le Point, croisière de la rédaction</i> -	Las Palmas • Lisbonne	<i>Le Dumont-d'Urville</i>	10	39
4 mai 2024	Christine Ockrent	Kagoshima • Kobe	<i>Le Jacques-Cartier</i>	8	41
10 juillet 2024	Emmanuel de Waresquiel - Éditions Tallandier -	Copenhague • Stockholm	<i>Le Dumont-d'Urville</i>	8	37
5 août 2024	Christine Ockrent	Kangerlussuaq • Kangerlussuaq	<i>Le Boréal</i>	16	41
17 août 2024	Thomas Gomart - Éditions Tallandier -	Stockholm • Édimbourg	<i>Le Dumont-d'Urville</i>	11	37
29 août 2024	Christiane Rancé - Éditions Tallandier -	Nice • La Valette	<i>Le Bougainville</i>	10	35
8 décembre 2024	Sylvie Bermann - Éditions Tallandier -	Ha Long • Singapour	<i>Le Lapérouse</i>	12	36
24 février 2025	Christian Makarian	Tromsø • Tromsø	<i>Le Champlain</i>	10	43



DÉPARTS	PARTENAIRES ET INVITÉS	ITINÉRAIRE	NAVIRE	NUITS	PAGE
21 mars 2024	Anne-Sophie Pic et Sophie Menut Yovanovitch - <i>Cuisine et Vins de France</i> -	Tromsø • Tromsø	<i>Le Bellot</i>	10	69
29 mai 2024	Alain Bullo et Daniele Galliazzo - <i>Relais & Châteaux</i> -	La Valette • Venise	<i>L'Austral</i>	8	77
3 octobre 2024	Jean-François Piège	Kobe • Fukuoka	<i>Le Soléal</i>	7	71
28 novembre 2024	Gilles Dudognon - <i>Relais & Châteaux</i> -	Fort-de-France • Fort-de-France	<i>Le Champlain</i>	8	75
11 décembre 2024	Alain Ducasse et Jacques Nebot - <i>Kaviari</i> -	Helsinki • Helsinki	<i>Le Commandant Charcot</i>	9	72



DÉPARTS	PARTENAIRES ET INVITÉS	ITINÉRAIRE	NAVIRE	NUITS	PAGE
21 mars 2024	Patrice Leconte et Jean-Pierre Lavoignat - UGC -	Athènes • La Valette	<i>Le Bougainville</i>	7	64
15 avril 2024	Léonor de Récondo	La Valette • Athènes	<i>Le Bougainville</i>	8	64
20 avril 2024	Plateau d'artistes - Radio Classique -	Copenhague • Stockholm	<i>Le Bellot</i>	9	50
2 mai 2024	Plateau d'artistes - Radio Classique -	Malaga • La Valette	<i>L'Austral</i>	7	48
2 mai 2024	Nicolas d'Estienne d'Orves	Saint-Malo • Dublin	<i>Le Boréal</i>	7	65
4 mai 2024	Marc Brincourt et Pierrick Geais - Paris Match -	Dublin • Édimbourg	<i>Le Lyrial</i>	7	62
18 mai 2024	Sirba Octet - Radio Classique -	Glasgow • Bergen	<i>Le Champlain</i>	7	50
19 mai 2024	Guy Boyer et Marine Wallon - Connaissance des Arts -	Antalya • La Valette	<i>L'Austral</i>	10	61
17 juin 2024	Caroline Bourgeois et Matthieu Humery - Collection Pinault -	La Valette • Venise	<i>Le Bougainville</i>	8	57
20 juin 2024	Plateau d'artistes - Radio Classique -	Venise • Athènes	<i>L'Austral</i>	7	48
2 juillet 2024	Giuliano da Empoli	Stockholm • Copenhague	<i>Le Dumont-d'Urville</i>	8	65
1 ^{er} août 2024	Valentine Colasante et Mathieu Ganio - Opéra national de Paris -	Athènes • Venise	<i>L'Austral</i>	7	55
19 septembre 2024	Philippe Legrand, Marc Brincourt et Romain Clergeat - Paris Match -	Montréal • New York	<i>Le Lyrial</i>	12	62
10 octobre 2024	Vincent Giovannoni - Mucem -	Athènes • Lisbonne	<i>L'Austral</i>	11	59
13 octobre 2024	Natalie Dessay et plateau d'artistes - Radio Classique -	Milwaukee • Toronto	<i>Le Bellot</i>	7	51
21 octobre 2024	Vivi Navarro	Lisbonne • Buenos Aires	<i>L'Austral</i>	19	61
23 novembre 2024	Plateau d'artistes - Radio Classique -	Dubaï • Mascate	<i>Le Bougainville</i>	10	49

DÉPARTS	PARTENAIRES ET INVITÉS	ITINÉRAIRE	NAVIRE	NUITS	PAGE
3 décembre 2024	Guy Boyer et Christelle Téa - <i>Connaissance des Arts</i> -	Mascate • Doha	<i>Le Bougainville</i>	10	61
13 décembre 2024	Christophe Ono-dit-Biot - <i>Le Point</i> -	Doha • Mascate	<i>Le Bougainville</i>	10	39
20 décembre 2024	Renaud Capuçon et plateau d'artistes - <i>Radio Classique</i> -	Helsinki • Kemi	<i>Le Commandant Charcot</i>	8	53
28 décembre 2024	Plateau d'artistes - <i>Radio Classique</i> -	Kemi • Helsinki	<i>Le Commandant Charcot</i>	8	53
15 mars 2025	Emmanuel Kasarhérou - <i>Musée du Quai Branly - Jacques Chirac</i> -	Nouméa • Guam	<i>Le Soléal</i>	16	58

REPÉREZ-VOUS

en un clin d'œil

Les pictogrammes qui accompagnent le descriptif de nos croisières vous indiquent leur nature et leurs principaux temps forts.



Expédition polaire
avec l'accompagnement d'une équipe de guides-naturalistes



Raid polaire



Expédition tropicale
avec l'accompagnement d'une équipe de guides-naturalistes



Parka offerte



Nouvel invité



Club Kid Explorers
en partenariat avec Maud Fontenoy Foundation



Prêt de bottes



Nos croisières emblématiques



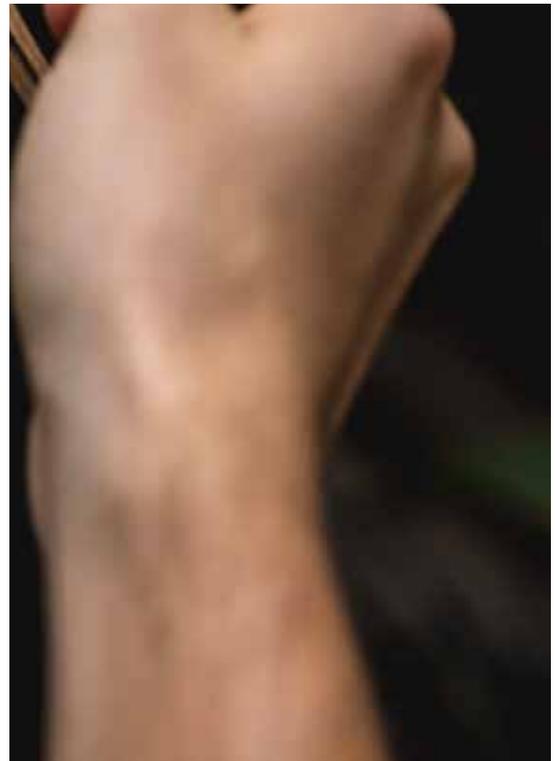
Plongée sous-marine



Croisières thématiques
5 RAISONS
de choisir PONANT

ALLIER PASSION ET ÉVASION

Musique classique, opéra, gastronomie et œnologie, art et musées, danse, théâtre et littérature, géopolitique, environnement... Nos voyages inspirants vous permettent d'explorer le monde en conjuguant vos passions avec le goût de l'ailleurs. Profitez de moments privilégiés, à bord comme à terre, dans des lieux d'exception.



NOUVEAU

VOS EXCURSIONS INCLUSES

À partir de la saison hiver 2024-2025, bénéficiez d'une excursion incluse par personne et par escale sur toutes les croisières.

Culture, nature, détente : nos experts ont sélectionné pour vous les meilleures expériences de votre destination.

Excursions à retrouver en détail sur notre site Internet et à pré-réserver entre deux mois et sept jours avant votre croisière, dans la limite des places disponibles, auprès de vos Conseillers voyage.

BÉNÉFICIER D'UN ENRICHISSEMENT CULTUREL DE QUALITÉ

Nos partenaires – musées, institutions culturelles et culinaires ou encore grands médias – mettent à l'honneur les valeurs autour desquelles nous construisons des voyages qui ont du sens. Concerts, dégustations, spectacles intimistes et visites privées représentent autant d'occasions de vous étonner et de vous offrir des instants de pure grâce.

RENCONTRER DES PERSONNALITÉS INSPIRANTES

Chaque année, nos partenaires convient à bord de nombreuses personnalités talentueuses et reconnues qui partagent leur analyse, leur art ou leur passion. Artistes, écrivains, journalistes, conservateurs, explorateurs, chefs étoilés : d'horizons variés, chacun d'entre eux vous fera vivre des expériences exclusives.

PROFITER D'UNE EXPERTISE POINTUE

Passionnés et spécialistes de leurs domaines, nos invités partagent leurs savoirs et leurs anecdotes lors de conférences et de riches moments d'échange. En lien avec votre itinéraire, leur éclairage sur des sujets variés représente l'occasion rêvée de vous ouvrir à de nouvelles perspectives.

ÉCHANGER DE FAÇON UNIQUE

La taille humaine de nos navires permet de rencontrer ces invités dans des conditions uniques. Aux présentations solennelles dans le théâtre succèdent des échanges improvisés et informels lors des dîners, dans les salons ou sur les ponts des navires, contribuant à l'atmosphère conviviale et intimiste caractéristique de notre flotte.

Nos collections

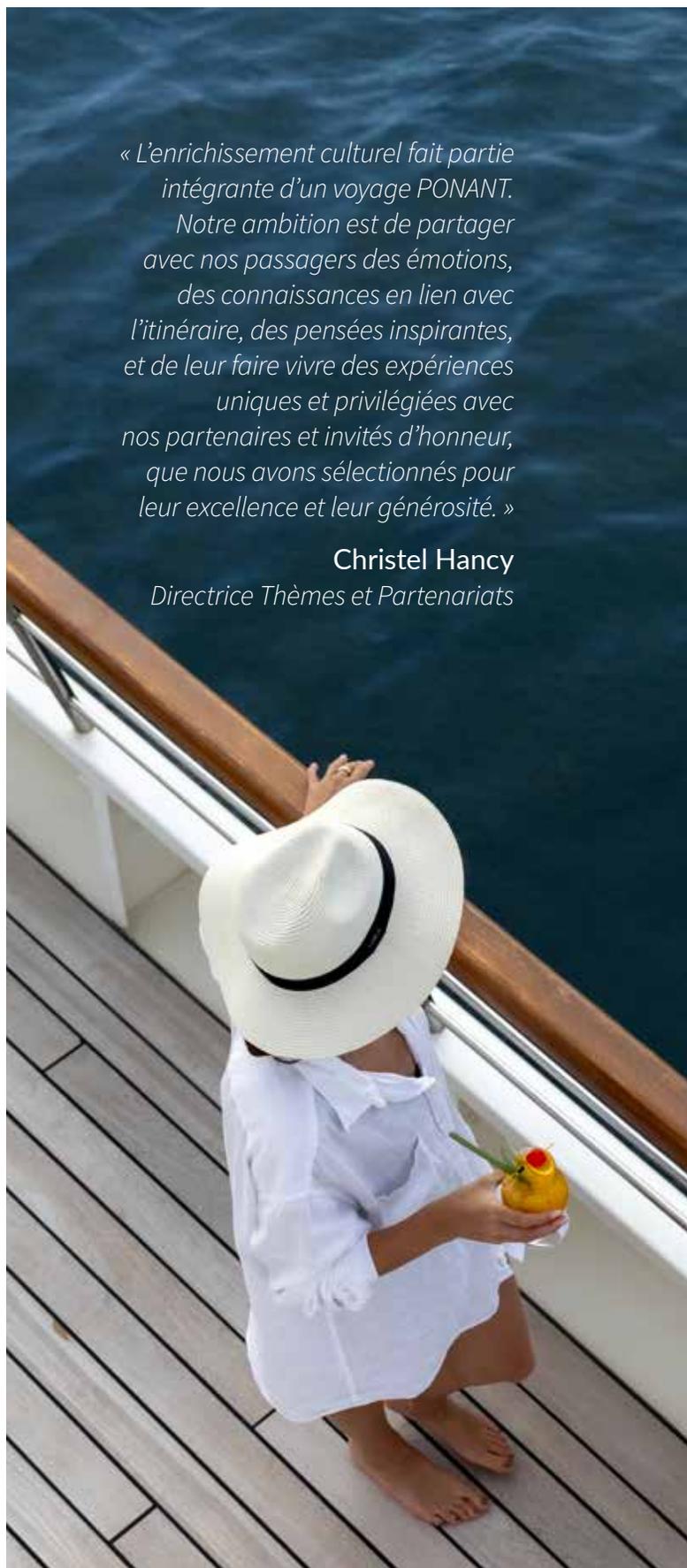
4 PILIERS PHARES

Chaque saison, nous concevons des voyages qui ont du sens autour de quatre grandes thématiques. Vivez des expériences inédites et immersives, et redécouvrez le monde avec un nouveau regard, grâce à nos nombreux invités et au savoir-faire de nos partenaires de renom, représentés à bord par des personnalités inspirantes.

Les invités prévus à bord peuvent être amenés à annuler leur venue, en cas de force majeure. Nous faisons alors notre possible pour que l'enrichissement culturel de la croisière reste à la hauteur des attentes de nos passagers.

« L'enrichissement culturel fait partie intégrante d'un voyage PONANT. Notre ambition est de partager avec nos passagers des émotions, des connaissances en lien avec l'itinéraire, des pensées inspirantes, et de leur faire vivre des expériences uniques et privilégiées avec nos partenaires et invités d'honneur, que nous avons sélectionnés pour leur excellence et leur générosité. »

Christel Hancy
Directrice Thèmes et Partenariats



PLANÈTE

Convier des personnalités sensibles à la protection des océans et des pôles, tel est notre engagement. En 2024, **Le Cercle Polaire** poursuit, à nos côtés, son programme *Femmes aux pôles*, en invitant **Emmanuelle Périé-Bardout**, navigatrice et plongeuse en eaux profondes. Retrouvez également l'explorateur **Alban Michon**, l'aventurier et réalisateur **Nicolas Vanier** ou l'architecte **Jacques Rougerie**, spécialisé dans le domaine des habitats marins et côtiers, à l'origine de la conception du *Blue Eye*, salon sous-marin présent sur nos yachts PONANT Explorers.

GÉOPOLITIQUE

Décryptez la région visitée sous le prisme des enjeux culturels, civilisationnels et géopolitiques lors de conférences, de débats d'idées ou de rencontres plus informelles. En 2024, rencontrez des journalistes tels que **Christine Ockrent**, **Christian Makarian** et **Étienne Gernelle**, directeur de l'hebdomadaire *Le Point*, ou des auteurs dont les ouvrages sont publiés par les **Éditions Tallandier** : l'ancienne ambassadrice **Sylvie Bermann** ou le directeur de l'Institut français des relations internationales, **Thomas Gomart**.

ART DE VIVRE

La grande gastronomie s'invite à bord. Convitée par notre partenaire *Cuisine et Vins de France*, **Anne-Sophie Pic** proposera des dîners gastronomiques lors d'un voyage inédit en Norvège. À la tête du Grand Restaurant, **Jean-François Piège** enchantera vos papilles au Japon, quand le chef multi-étoilé **Alain Ducasse** embarquera à bord du *Commandant Charcot* pour un départ inédit en mer Baltique en décembre, réel prélude à la magie des fêtes de Noël. Sur les rivages de la mer Adriatique, avec **Relais & Châteaux**, la fine cuisine italienne sera à l'honneur.

CULTURE

Cette année encore, notre partenaire **Radio Classique** met en musique nos croisières sous la direction artistique d'**Alain Duault**, réunissant des plateaux exceptionnels, **Renaud Capuçon** et **Natalie Dessay** en tête. Pour la première fois, l'**Opéra national de Paris** embarque avec plusieurs danseurs et **Pinault Collection** propose une découverte inédite du Palazzo Grassi, à Venise. Le musée du **Quai Branly - Jacques Chirac** et le **Mucem** nous éclairent sur des civilisations phares. Prenez aussi la mer avec *Paris Match* ou *Connaissance des Arts* pour des découvertes surprenantes.

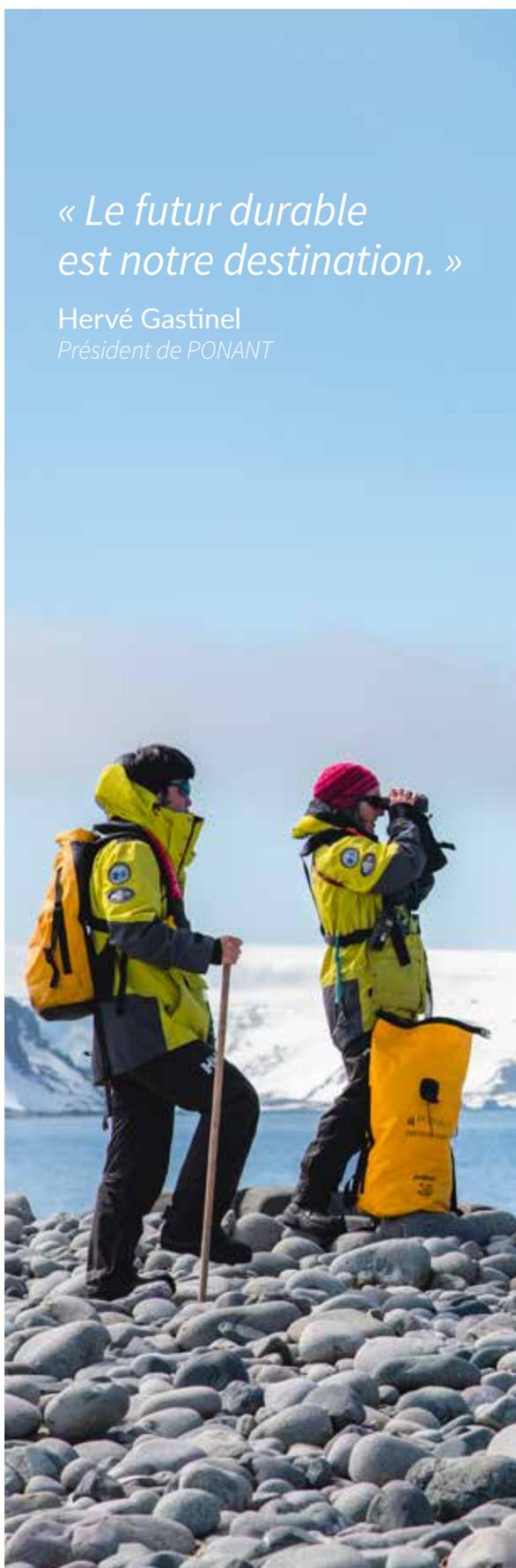




PLANÈTE

« Le futur durable
est notre destination. »

Hervé Gastinel
Président de PONANT



Pour un Tourisme plus **RESPONSABLE**

Depuis maintenant 35 ans, animée par son esprit marin, PONANT emmène ses passagers dans les endroits les plus secrets de la planète, où la nature règne en majesté. Ce choix induit des responsabilités vis-à-vis des écosystèmes qui les composent et des communautés qui y vivent. Voilà pourquoi, avec notre programme PONANT Blue Horizon, nous œuvrons au quotidien en faveur d'un tourisme plus responsable et durable.

En réservant votre croisière, vous participez au financement de la Fondation PONANT. Elle soutient des projets dont l'objectif est de contribuer à la préservation des océans, d'accompagner l'acquisition de connaissances scientifiques sur le milieu polaire et de favoriser les échanges entre les peuples.


BLUE HORIZON

Nous nous engageons à soutenir la recherche mondiale à travers le programme PONANT Science. Depuis de nombreuses années, nous travaillons en étroite collaboration avec les scientifiques, en leur permettant de rejoindre des régions polaires difficiles d'accès afin qu'ils mènent à bien leurs recherches. Pour aller plus loin, nous les invitons à partager leur savoir afin de sensibiliser nos passagers. *Le Commandant Charcot*, premier navire d'expédition polaire hybride électrique / gaz naturel liquéfié, intègre deux laboratoires pourvus d'équipements de pointe facilitant la recherche dans de nombreux domaines liés à l'océan, l'environnement et le changement climatique. Les données récoltées sont partagées en *open data* : leur usage est public.



Réalisation
**d'études d'impact
environnemental
et sociétal** sur les nouvelles
destinations, afin de mieux
comprendre et préserver
les écosystèmes naturels
et les populations



Approvisionnement en
denrées alimentaires auprès
de fournisseurs respectant
les **normes de sécurité
et d'environnement**



1 ère
compagnie de
croisières au monde à avoir
abandonné le fuel lourd



Activités mettant
en lien **passagers
et communautés
locales**



75 % d'économie d'énergie
grâce aux ampoules LED à bord



Tous nos navires sont en cours
d'équipement de **branchements
électriques pour être raccordés
aux réseaux locaux à quai**



100 %
des déchets séparés
et triés à bord



Accueil des
scientifiques à bord du
Commandant Charcot



Consultez notre rapport
de développement durable.



LE COMMANDANT CHARCOT



AMBASSADEURS PHOTOS

Au service de vos plus beaux souvenirs... Sur de nombreux départs, profitez des conseils et ateliers prodigués par nos Ambassadeurs photos anglophones, photographes de renom spécialistes des régions polaires, afin de réussir tous vos clichés, qu'ils soient pris au téléobjectif ou avec votre téléphone portable.



Découvrez tous les départs de 2024 avec la présence des Ambassadeurs photos.



« Je trouve passionnant de pouvoir aider les passagers à progresser dans leur façon de capturer des moments qui leur sont chers, durant leur voyage. Qu'ils utilisent un téléphone mobile ou un bridge, qu'ils soient plus ou moins expérimentés, c'est toujours très satisfaisant de constater qu'ils s'améliorent grâce à mes conseils. »

Sue Flood,
Zoologue et ancienne réalisatrice pour la BBC.

« En tant qu'Ambassadeurs photos, nous sommes tous passionnés par les endroits les plus isolés et les plus spectaculaires de notre planète. Nous prenons beaucoup de plaisir à partager nos connaissances et notre expertise avec tous ceux qui le souhaitent, pendant que nous sommes sur place, au cœur de ces lieux incroyables. »

Ian Dawson
Ancien photjournaliste et éditeur d'images pour plusieurs journaux nationaux au Royaume-Uni.





Printemps inuit d'Ammassalik

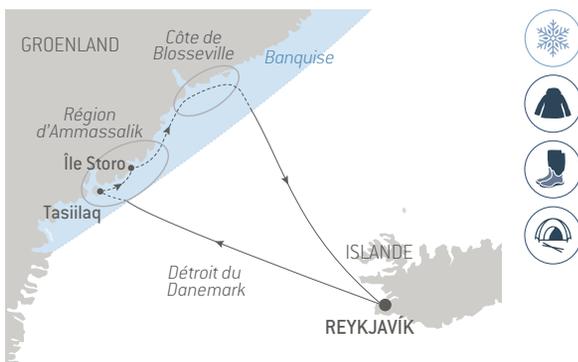
REYKJAVÍK • REYKJAVÍK

Départs les 16 et 26 avril, et le 6 mai 2024

11 jours / 10 nuits à bord du *Commandant Charcot*

À partir de 16 240 € ⁽¹⁾

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



Vos temps forts :

- Des ateliers et conférences avec l'Ambassadeur photo, Ian Dawson ou Cindy Miller Hopkins.
- La possibilité de participer à un raid polaire, une exclusivité PONANT.
- La côte de Blosseville, complètement inexplorée.
- La région d'Ammassalik et son épaisse couche de banquise.
- Les rencontres avec le peuple inuit.
- Les paysages : calotte polaire, fjords, icebergs, glaciers, plaques de banquise, crêtes de compression.
- La faune : baleines bleues et à bosse, ours polaires, phoques, oiseaux marins.
- L'accompagnement de l'équipe de guides-naturalistes.
- Les activités : balade à chiens de traîneau, kayak, randonnées à pied ou en raquettes, pêche blanche, plongeon polaire.



Le fleuve Saint-Laurent au cœur de l'hiver boréal

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON • QUÉBEC

Départs les 17 et 29 janvier, et les 10 et 22 février 2025

13 jours / 12 nuits à bord du *Commandant Charcot*

À partir de 19 985 € ⁽¹⁾

Départs des 29 janvier et 22 février en sens inverse.

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



Vos temps forts :

- Des ateliers et conférences avec l'Ambassadeur photo, Ian Dawson ou Sue Flood.
- Le fleuve Saint-Laurent en hiver, une exclusivité PONANT.
- Les rencontres avec les communautés innue et micmaque.
- La possibilité d'admirer des aurores boréales.
- Départs des 10 et 22 février : la possibilité d'assister à la mise-bas des blanchons dans les îles de la Madeleine, seul lieu au monde d'où l'on peut observer ce spectacle.
- Les paysages : fjord, forêts boréales, banquise, vallées enneigées.
- L'accompagnement de l'équipe de guides-naturalistes.
- Les activités* : kayak, pêche blanche, traîneau à chiens, *fat bike*, dégustations, randonnée polaire, et activités en option : escalade glaciaire, canoë des glaces et ski équestre.

*à pré-réserver avant le départ.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ : le vol Montréal / Saint-Pierre-et-Miquelon ou l'inverse, et le transfert.

L'itinéraire, les débarquements, l'observation de la faune, les activités et les temps forts ne peuvent être garantis et sont soumis aux conditions météo et glace.



PIONNIERS D'AUJOURD'HUI, légendes de demain



THE EXPLORERS CLUB

Fondé en 1904 à New York par un groupe d'explorateurs, The Explorers Club se consacre à l'exploration scientifique de la terre, de la mer, de l'air et de l'espace, et soutient la recherche et l'éducation dans le domaine des sciences physiques, naturelles et biologiques. Ses membres sont à l'origine de premières célèbres : premier homme au pôle Nord et au pôle Sud, au sommet du mont Everest ou à aller sur la Lune. Sur certains itinéraires, retrouvez des membres de cette prestigieuse organisation lors de conférences et activités.



Tous les départs de la saison en partenariat avec The Explorers Club.



Jessica Glass

Biologiste en génomique halieutique

Jessica est professeure adjointe de génomique halieutique à l'université d'Alaska Fairbanks et chercheuse associée honoraire de l'Institut sud-africain pour la biodiversité aquatique. Elle dirige des expéditions marines dans le monde entier.



Isabelle Groc

Photographe et rédactrice spécialiste de l'environnement

Auteure primée et réalisatrice de documentaires, Isabelle se concentre sur la conservation de la faune et de la flore et sur les relations entre l'homme et le monde naturel. Elle est aussi membre de la Société géographique royale du Canada.



Jamal Galves

Scientifique spécialiste des lamantins

Explorateur National Geographic, Jamal s'intéresse à la conservation des lamantins des Antilles au Belize, une espèce menacée, depuis l'âge de 11 ans. Il est coordinateur de programme au Clearwater Marine Aquarium Research Institute, au Belize.



David Borish

Chercheur en sciences sociales

David est un réalisateur de documentaires qui repousse les limites de l'audiovisuel pour comprendre les relations entre les humains et la faune dans l'Arctique et le Subarctique. En 2023, The Explorers Club le nomme parmi les personnes qui changent le monde et que le monde doit connaître.

Retrouvez David Borish lors de votre croisière **Passage du Nord-Ouest**, à bord du Commandant Charcot, sur le départ du 12 août 2024 (plus d'informations sur notre site Internet).



L'Alaska grandeur nature

VANCOUVER • SEWARD

Départ le 7 août 2024 | 12 jours / 11 nuits
à bord du *Soléal* | À partir de 7 010 € ⁽¹⁾

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



Vos temps forts :

- La présence de Jessica Glass et Isabelle Groc, membres de The Explorers Club.
- La visite de villages traditionnels et les rencontres avec les peuples du Grand Nord.
- Certains des plus beaux glaciers de l'Alaska, notamment dans le fjord Tsaa ou dans la baie du Prince-William.
- Des navigations scéniques, randonnées pédestres, sorties en bateaux locaux ou en tender.
- Les paysages : fjords, montagnes découpées, glaciers, falaises escarpées, forêts primaires.
- La faune : baleines à bosse, orques, ours noirs, grizzlis, loutres, lions de mer de Steller, pygargues à tête blanche.
- Des ateliers et conférences avec notre Ambassadrice photo, Cindy Miller Hopkins.
- L'accompagnement d'une équipe de guides-naturalistes tout au long de la croisière.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ :
transfert de Seward vers l'aéroport d'Anchorage.



Bélize et Honduras : rencontres et nature insoupçonnées

BELIZE CITY • BELIZE CITY

Départ le 12 décembre 2024 | 9 jours / 7 nuits
à bord du *Bellot* | À partir de 5 340 € ⁽¹⁾

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



Vos temps forts :

- La présence de Jamal Galves, membre de The Explorers Club, et d'un interprète français.
- Les rencontres avec les Garifunas, avec le peuple caribéen arawak et avec la communauté maya kekchi.
- Exclusivité PONANT : Guanaja, entre fonds marins exceptionnels et rencontre avec le peuple Caracoles.
- Les sites Unesco : le récif de la barrière du Belize avec Half Moon Caye et le Great Blue Hole.
- Les paysages : îles paradisiaques, mangrove, forêt tropicale pluvieuse et riches fonds sous-marins.
- La faune : singes hurleurs ou à tête blanche, caïmans, dauphins, oiseaux tropicaux, poissons multicolores.
- L'accompagnement de l'équipe d'expédition et de guides-naturalistes locaux au Honduras.
- La possibilité de plongée sous-marine (Niveau 2 ou équivalent) et de randonnée palmée.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ : la nuit à Cancún la veille de votre embarquement, les vols aller-retour Cancún / Belize et les transferts.



Le pôle Nord géographique et le Scoresby Sund

Dans le cadre du projet *Femmes aux pôles* du Cercle Polaire, *think tank* dédié à la connaissance de l'Arctique et de l'Antarctique, partez en quête du pôle Nord géographique et rencontrez des exploratrices chevronnées, dont Emmanuelle Périé-Bardout, co-dirigeante des expéditions *Under The Pole*, programme d'exploration sous-marine au service de la connaissance et de la préservation des océans.

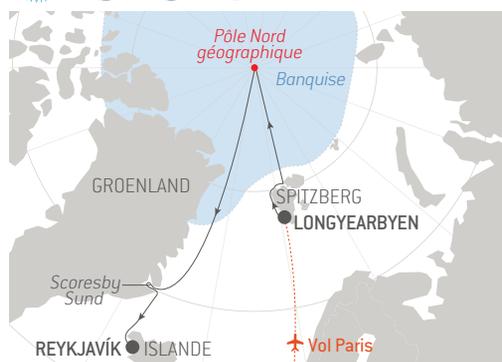
LONGYEARBYEN • REYKJAVÍK

Départ le 26 juillet 2024

17 jours / 16 nuits à bord du *Commandant Charcot*

À partir de 43 010 € ⁽¹⁾

Autre départ disponible : le 26 septembre 2024



Inclus avec votre croisière ⁽²⁾ :
le vol Paris / Longyearbyen et le transfert.

Vos temps forts :

- Les conférences et témoignages de nos invités : Emmanuelle Périé-Bardout, la photographe Daisy Gilardini et Laurent Mayet, président-fondateur du Cercle Polaire.
- Soyez parmi les rares personnes au monde à partir en quête du pôle Nord géographique.
- La navigation au cœur de la banquise.
- La région d'Iltoqqortoormiit, où vivent les derniers chasseurs du pôle, à l'entrée du Scoresby Sund, le plus grand réseau de fjords au monde.
- Les paysages : banquise, crêtes de compression, fjords, glaciers, icebergs. Au Spitzberg, montagnes découpées, vallées encaissées, parois vertigineuses.
- Une faune riche : baleines bleues et à bosse, ours polaires, narvals, phoques, bœufs musqués, renards arctiques, orques, fulmars boréaux, mouettes ivoire.
- L'accompagnement éclairé d'une équipe renforcée de guides-naturalistes.
- Des ateliers et conférences avec notre Ambassadrice photo, Sue Flood.
- Les activités : kayak, randonnée à pied ou en raquettes, plongeon polaire.

Bénéficiez également de la présence du **Cercle Polaire** sur le **départ du 27 novembre 2024** à bord du *Boréal*, en Antarctique.

L'itinéraire, les débarquements, l'observation de la faune, les activités et les temps forts ne peuvent être garantis et sont soumis aux conditions météo et glace.



« Cathédrales de glace »

À perte de vue, les étendues glacées de la banquise arctique. Sous la surface, un univers méconnu, que la plongeuse en eaux profondes Emmanuelle Périé-Bardout est l'une des rares à avoir exploré. Tandis que *Le Commandant Charcot* se fraiera un chemin vers le point le plus septentrional de la planète, elle vous en livrera quelques secrets.

« La banquise du pôle Nord géographique est épaisse et constituée de nombreuses crêtes de compression, de failles : c'est un "chaos de glace", amplifié huit à dix fois sous la surface, comme les icebergs. Notre première expédition Under The Pole s'est déroulée au printemps, au terme de la nuit polaire. À cette période, le plancton ne s'est pas encore développé : l'eau est translucide, la visibilité, nette, aucune particule ne venant la troubler. En observant de plus près, on s'aperçoit pourtant qu'il y a de la vie, par exemple des crevettes emprisonnées à l'intérieur de cristaux de glace, attendant d'être libérées. »

Emmanuelle Périé-Bardout



« Un engagement fort »

« Très authentiques et avec des parcours peu conventionnels, les expertes de Femmes aux pôles sont des éclaireuses de vie. Elles ont des personnalités si inédites et sont animées d'une telle passion pour les pôles, qu'elles sont de véritables sources d'inspiration. »

Laurent Mayet



ALBAN MICHON

« Un voyage qui écrit l'histoire »

En 2012, il partait en expédition sur un millier de kilomètres en kayak au Groenland. En 2018, c'est en solitaire et sur 62 jours qu'il arpentait la banquise dans le Grand Nord canadien. Son prochain projet : une sentinelle sous-marine, dans l'idée de passer six mois sous la banquise. Une expérience que l'explorateur Alban Michon partagera à bord du *Commandant Charcot*.

« Plus qu'une croisière, c'est bel et bien ce que j'appellerais un "voyage-aventure" que nous allons vivre avec les passagers et l'ensemble de l'équipage.

Se rendre dans des zones aussi extrêmes est une chance extraordinaire et c'est ce que je voudrais qu'ils retiennent. Notre itinéraire va me rappeler des souvenirs et les raisons pour lesquelles je suis tombé amoureux de ces paysages.

Il y a quelques années, je me suis retrouvé, avec mes traîneaux, à 70 km du pôle Nord géographique. Accéder, enfin, à cet axe de rotation – qui plus est le 17 septembre, jour de mon anniversaire – d'où l'on peut faire le tour de la Terre en deux secondes, sera un moment aussi intense qu'émouvant.

Comment profiter de tout cela ? En levant les yeux. Si j'avais un message à faire passer, ce serait d'ailleurs celui-là : observez, contemplez, essayez de comprendre l'environnement en allant

à la rencontre de ceux qui le connaissent. Je pense également au silence qui règne sur cette partie du globe. C'est le détail qui subjugue, une sensation que l'on ne ressent nulle part ailleurs, et qui, parfois, peut être rompu par le craquement de la glace. Et puis il y a les jeux de lumière... Chaque fois que je suis en contact avec la banquise, mes yeux pétillent, et c'est cet amour pour cet élément si vivant – à qui il m'arrive parfois de parler – que j'ai envie de partager avec les passagers.

En tant qu'explorateur, je me mets au service de la science. Je suis donc très heureux que *Le Commandant Charcot* accueille à son bord des scientifiques avec qui nous pourrions échanger, et ainsi mieux comprendre l'évolution du monde polaire.

Aller là-bas, maintenant, et faire cette traversée, nous rend témoins d'un monde qui, demain, aura changé. Et le faire à bord d'un navire le plus respectueux possible de l'environnement, c'est, quelque part, écrire l'histoire. »



LE COMMANDANT CHARCOT



Transarctique, la quête des deux pôles Nord

NOME, ALASKA • LONGYEARBYEN

Départ le 6 septembre 2024

21 jours / 20 nuits à bord du *Commandant Charcot*

À partir de 41 340 € ⁽¹⁾



EXCLUSIVITÉ

Vos temps forts :

- Les échanges et conférences avec Alban Michon, dont : *Le rôle des explorateurs en 2024, La station de recherche sous-marine Biodysseus (vivre six mois sous la banquise).*
- Soyez parmi les premières personnes au monde à effectuer une traversée transarctique.
- Découvrez les recherches d'une mission scientifique internationale embarquée au cours de conférences et de tables rondes.
- La quête des pôles Nord géographique et magnétique.
- La possibilité d'observer des aurores boréales près du détroit de Béring.
- La navigation au cœur de la banquise.
- L'exploration du Svalbard : la plus grande calotte glaciaire d'Europe sur la Terre du Nord-Est et la réserve naturelle du Sud-Est du Svalbard, 2^e plus grande aire protégée de Norvège.
- Les paysages : reliefs alpins, rivages englacés, banquise. Au Svalbard, pics enneigés, fjords, glaciers, icebergs, falaises vertigineuses, calottes glaciaires, toundra.
- La faune : ours polaires, morses, renards arctiques, rennes du Svalbard, cétacés, oiseaux marins.
- L'accompagnement éclairé d'une équipe renforcée de guides-naturalistes.
- Des ateliers et conférences avec notre Ambassadrice photo, Cindy Miller Hopkins.
- De nombreuses activités : kayak, randonnée à pied ou en raquettes, plongeon polaire.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ : le vol Seattle / Nome, le vol Longyearbyen / Paris et les transferts.

L'itinéraire, les débarquements, l'observation de la faune, les activités et les temps forts ne peuvent être garantis et sont soumis aux conditions météo et glace.



Baie de Disko et villages inuits – avec Nicolas Vanier

Sur la côte Ouest du Groenland, entre rencontre avec les populations inuites et décors monumentaux, découvrez les rivages de la mer de Baffin en compagnie de Nicolas Vanier, aventurier, écrivain et réalisateur passionné par les « pays d'en haut ».

KANGERLUSSUAQ • KANGERLUSSUAQ

Départ le 21 août 2024 | 8 jours / 7 nuits à bord du *Boréal*

À partir de 9 450 € ⁽¹⁾

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



« Je n'ai jamais envisagé de traverser une région sans aller à la rencontre de ceux qui l'habitent et qui peuvent me la raconter à travers des souvenirs, des anecdotes, des leçons... J'en ai reçu beaucoup au fil de mes explorations et les partagerai avec les passagers, comme mon amour pour la nature et les pays d'en haut. Celui qui sait approcher l'Arctique avec respect et humilité découvre un monde fascinant. »

Nicolas Vanier

Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Nicolas Vanier autour de ses explorations et de l'écologie.
- La découverte des plus gros icebergs de l'hémisphère Nord dans la baie de Disko, classée au patrimoine mondial de l'Unesco.
- La visite de villages traditionnels et les rencontres avec le peuple inuit.
- La possibilité de randonnées.
- Les paysages : fjords, montagnes découpées, glaciers, toundra sauvage, falaises escarpées et calotte polaire.
- La faune : sternes arctiques, bœufs musqués, baleines et phoques.
- L'accompagnement éclairé d'une équipe de guides-naturalistes.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ : vols aller-retour Paris / Kangerlussuaq et transferts.

L'itinéraire, les débarquements, l'observation de la faune, les activités et les temps forts ne peuvent être garantis et sont soumis aux conditions météo et glace.



Fjords et glaciers du Spitzberg – avec Géraldine Danon

Entre les 76° et 80° degrés de latitude Nord, le Spitzberg vous ouvre ses portes. Votre exploration sera agrémentée des récits de Géraldine Danon, actrice, auteure et réalisatrice, qui a documenté ses navigations avec son époux, Philippe Poupon, et leurs enfants, entre l'Arctique et l'Antarctique.

LONGYEARBYEN • LONGYEARBYEN

Départ le 11 juin 2024 | 8 jours / 7 nuits à bord du *Lyrial*

À partir de 8 920 € ⁽¹⁾

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



« J'ai toujours eu à cœur de partager mes expériences en mer et mon amour de la nature dans mes livres, mes photos, et la trentaine de documentaires que j'ai réalisés. Ce voyage sera pour moi une autre façon de vivre la mer et l'aventure, avec plus de confort et d'autres enjeux. C'est aussi une autre manière de partager mes connaissances, mon expérience et la passion des océans, et en particulier des régions polaires, qui m'anime depuis longtemps. »

Géraldine Danon



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Géraldine Danon, notamment autour de son expérience des longues traversées et de la protection des océans.
- L'histoire du Spitzberg liée à la chasse et à la pêche, à l'industrie minière et à l'exploration polaire, avec la possibilité de découvrir Ny-Ålesund.
- La possibilité de randonnées.
- Les navigations scéniques à l'intérieur d'immenses fjords.
- Les paysages : montagnes découpées, icebergs, calottes et fronts glaciaires, glaciers gigantesques, toundra et la possibilité d'observer la banquise.
- La faune : ours polaires, renards arctiques, rennes du Svalbard, morses, phoques, baleines bleues, petits rorquals, orques, oiseaux marins.
- L'accompagnement éclairé d'une équipe de guides-naturalistes.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ : vols aller-retour Paris / Longyearbyen et transferts.

L'itinéraire, les débarquements, l'observation de la faune, les activités et les temps forts ne peuvent être garantis et sont soumis aux conditions météo et glace.



JACQUES ROUGERIE

L'architecte et la mer

Architecte océanographe, Jacques Rougerie a fait de l'eau et du monde sous-marin ses éléments. Explorateur du futur, concepteur du *Blue Eye*, salon sous-marin situé sous la ligne de flottaison des PONANT Explorers et animé par son insatiable curiosité, il partagera son amour pour la mer et l'espace lors de deux aventures PONANT – l'une parmi les plus belles îles des Caraïbes, l'autre lors d'un voyage en mer à travers l'océan Atlantique.

D'île en île aux Antilles, puis au large en Atlantique... Qu'attendez-vous de ces deux expériences ?

J'adore vivre en mer ! J'ai eu la chance de vivre, les dix premières années de ma vie, en harmonie avec la nature et les peuples des rivages marins [en Afrique, *ndlr*]. Jusqu'à aujourd'hui, je reste fasciné par les peuples îliens et le grand océan. Grâce à mon métier, j'ai fait le tour du monde plusieurs fois et je suis toujours aussi fasciné. Le voyage me nourrit, m'ouvre l'esprit et j'aime surtout partager ce plaisir et cette passion.

Ce sont deux façons de voyager très différentes, n'est-ce pas ?

Naviguer d'île en île, c'est la promesse d'une passionnante aventure et rencontre humaine. Nous serons dans un rapport aux peuples, aux êtres, à leur histoire, leur culture et leur art de vivre. Alors que, lors de la traversée au large, notre seul compagnon de voyage sera l'océan. Ce sera une expérience plus sensorielle. Une véritable communion avec la mer !

Comment envisagez-vous votre participation à bord lors de ces deux voyages ?

Échanger, écouter, sensibiliser, éveiller... J'aime sentir, observer, attiser la curiosité des passagers. J'ai hâte d'accueillir leur ressenti lors de ces deux aventures. Au gré des rencontres et des découvertes à terre pour l'un, au gré des flots pour l'autre. La thématique « Habiter la mer et l'espace » sera l'occasion de partager mon parcours, mes rêves et mes passions pour ces deux mondes qui ont encore tant de choses à révéler. Deux mondes qui s'ouvrent à l'humanité mais deux mondes

fragiles qu'il s'agit de respecter. J'ai surtout envie de dialoguer avec les passagers et de ressentir leurs émotions lors de ces instants uniques partagés. Je ne suis pas là pour faire dans l'académisme mais pour assouvir leur soif de découvertes et les aider à lâcher prise au moment d'embrasser l'immensité de l'océan !

Jacques Rougerie en 5 projets

1977 : Galathée, première maison sous-marine conçue, réalisée et expérimentée par Jacques Rougerie.

1991 : Inauguration de Nausicaá, à Boulogne-sur-Mer, devenu le plus grand aquarium d'Europe doublé d'un centre de cultures scientifique et technique de découverte de l'environnement marin.

2015 : son projet de musée d'Archéologie sous-marine d'Alexandrie remporte le concours international lancé par le gouvernement égyptien et l'Unesco.

2027 : l'espace dispose de la Station internationale spatiale (l'ISS), la mer aura très bientôt la Station SeaOrbiter, station internationale des océans, laboratoire scientifique, technologique et éducatif sous-marin permanent.

Et demain... : la Cité des Mériens, une université océanographique internationale dérivant dans les grands courants océaniques.



De l'architecture immersive au biomimétisme, l'océan est le dénominateur commun chez Jacques Rougerie. À découvrir sur notre blog *Escales*.

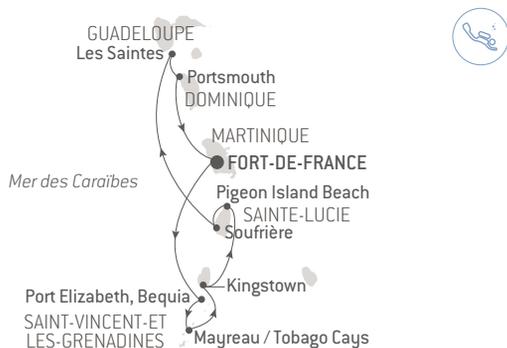


Perles des Antilles

FORT-DE-FRANCE • FORT-DE-FRANCE

Départ le 21 mars 2024 | 9 jours / 8 nuits à bord du *Dumont-d'Urville*

À partir de 4 670 € ⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Jacques Rougerie et l'astronaute Jean-François Clervoy.
- Les sites Unesco : le parc national de Morne Trois Pitons sur l'île de la Dominique, les pitons rocheux de Sainte-Lucie.
- L'archipel des Grenadines, l'un des plus beaux du monde.
- Journée sur l'île de Mayreau : plage privatisée et barbecue.
- À Kingstown, la possibilité de visiter le magnifique jardin botanique et de profiter d'une randonnée jusqu'au cratère du volcan de la Soufrière.
- Sur l'île de la Dominique, le parc national des Cabrits et le fort Shirley.
- Les fonds sous-marins exceptionnels : tortues, barracudas, langoustes et poissons-perroquets.
- La possibilité de plongée sous-marine (Niveau 1 ou équivalent).



« Alors que nous naviguerons aux Antilles, parmi ces îles des Caraïbes éparpillées dans l'océan, considérons la Terre elle-même telle une île au cœur du cosmos... La comparaison me semble intéressante, tant d'un point de vue physique, géographique qu'en termes d'isolement, de limitation d'accès à certaines ressources, ou encore de navigation. Comment naviguer d'une planète à une autre ? Il me semble en effet passionnant de faire ce parallèle entre les îles de l'océan, sur Terre, et les îles du cosmos, dans l'univers. Au-delà du clin d'œil, c'est une comparaison qui invite à la réflexion. »

Jean-François Clervoy



Voyage en mer

FORT-DE-FRANCE • LAS PALMAS, CANARIES

Départ le 29 mars 2024 | 11 jours / 10 nuits

à bord du *Dumont-d'Urville* | À partir de 2 940 € ⁽¹⁾



Amoureux de la mer, rêveurs, observateurs des horizons sans fin... Embarquez pour un voyage en mer, une traversée sans escale durant laquelle vous vivrez une expérience atypique. Vous partagerez la vie de l'équipage tout en bénéficiant du confort luxueux de nos navires, ainsi que de la présence de Jacques Rougerie.



Îles et cités de Méditerranée

D'Athènes à La Valette en passant par les Cyclades ou la Sicile, la Grande Bleue révèle ses trésors et ses secrets aux plus grands comme aux plus petits, grâce à la présence à bord de Maud Fontenoy, navigatrice et ambassadrice auprès du ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports pour l'éducation à la mer et les classes de mer.

ATHÈNES • LA VALETTE

Départ le 23 juillet 2024

8 jours / 7 nuits à bord du *Bougainville*

À partir de 4 360 €⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Une croisière familiale avec le Club Kid Explorers et la présence de Maud Fontenoy, qui animera une conférence au sujet de son engagement.
- Les sites classés Unesco : la ville de La Valette et le merveilleux théâtre grec de Taormine, dominant les flots.
- La découverte de Hydra, joyau des îles Saroniques.
- Le charmant village médiéval fortifié de Monemvasia, réputé pour son caractère authentique et pittoresque.
- L'île de Cythère, source d'inspiration pour de nombreux artistes comme Charles Baudelaire, Victor Hugo, Paul Verlaine ou encore Antoine Watteau.



Le Club Kid Explorers

Bienvenue aux jeunes explorateurs ! Grâce au Club Kid Explorers by Maud Fontenoy, les enfants de 4 à 13 ans profitent d'activités conçues pour développer leur connaissance des océans, et ainsi les sensibiliser à leur protection. Activités manuelles, jeux de société, soirées cinéma, découverte des métiers du bord ou encore sorties et balades à terre encadrées pour les plus de 6 ans sont orchestrés par une équipe d'animateurs dédiés.



Découvrez toutes les croisières
Kid Explorers de la saison.

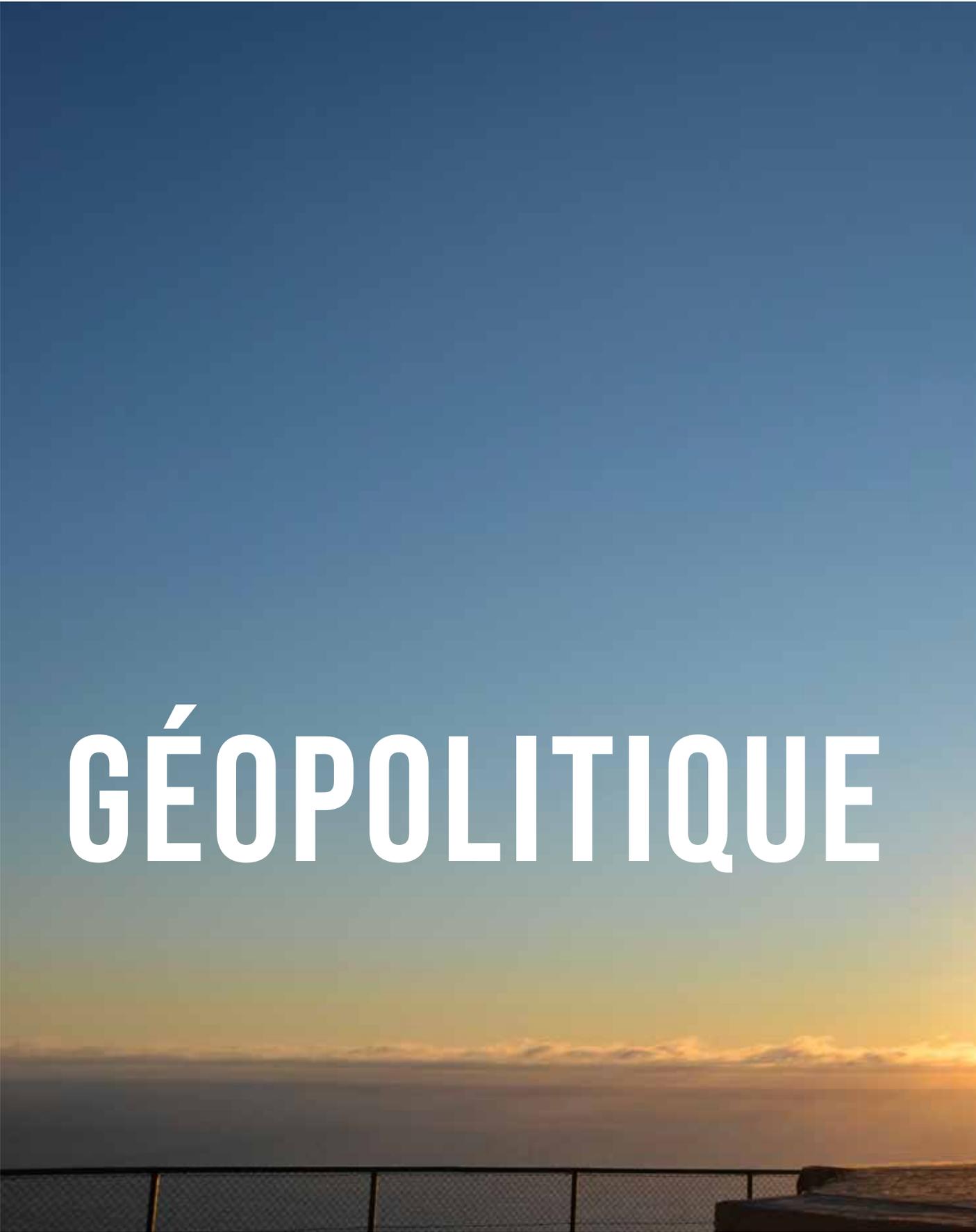


« Nos petits aventuriers sont
les ambassadeurs
du Grand Bleu de demain. »

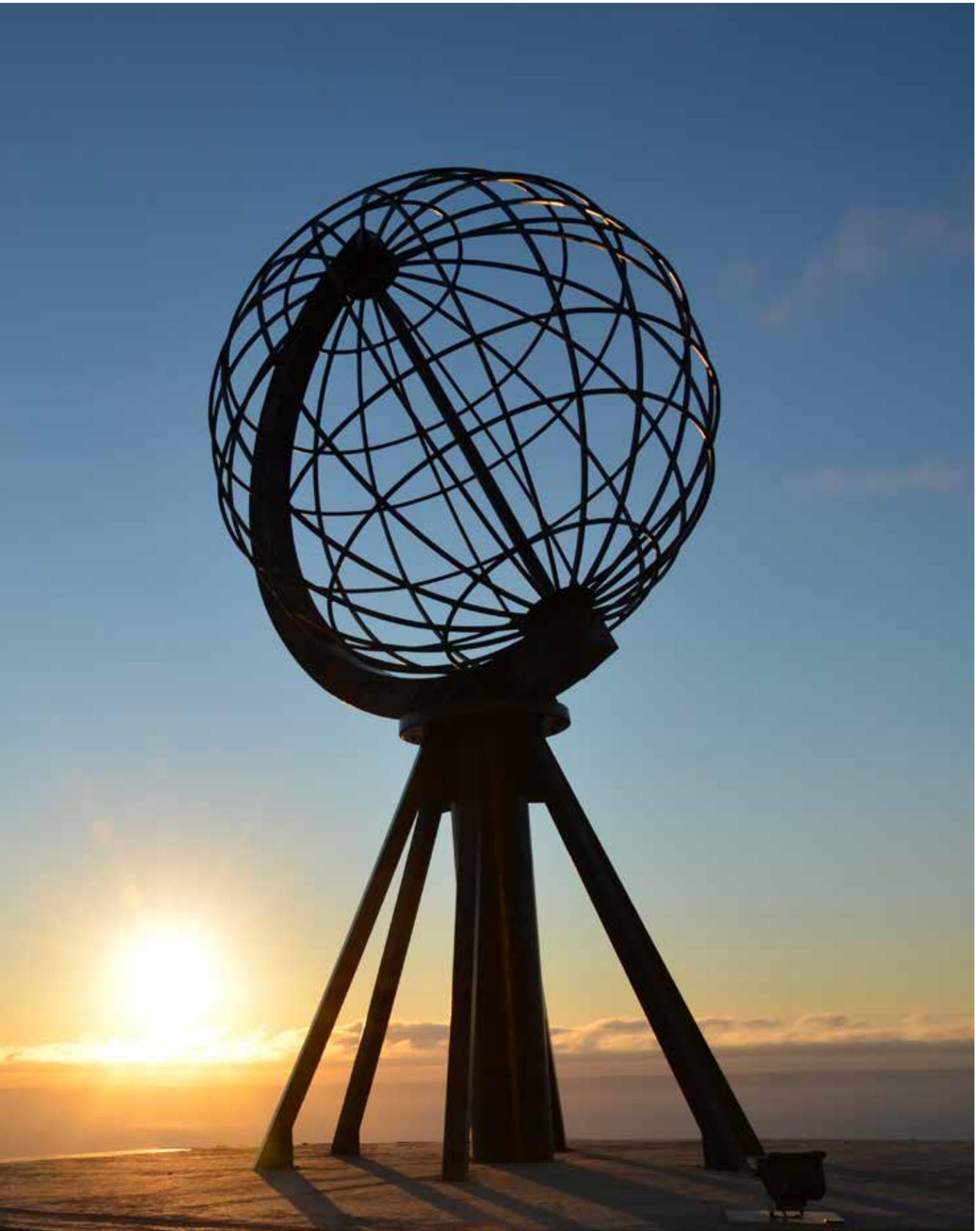
*« Je suis très fière du partenariat de ma Fondation avec
PONANT. Une croisière n'est-elle pas l'occasion idéale pour
sensibiliser aux enjeux de la préservation de nos océans ?
Découvrir, s'extasier, comprendre les menaces, agir...
Nos petits aventuriers sont les ambassadeurs du Grand
Bleu de demain. J'en suis persuadée, l'éducation des jeunes
générations est le meilleur levier d'action. La vie est née dans
la profondeur des océans, aujourd'hui ils nous rassemblent
et nous y puisons des solutions pour assurer notre survie.
Avec PONANT, nous partageons cette volonté forte
de faire découvrir pour mieux faire préserver. »*

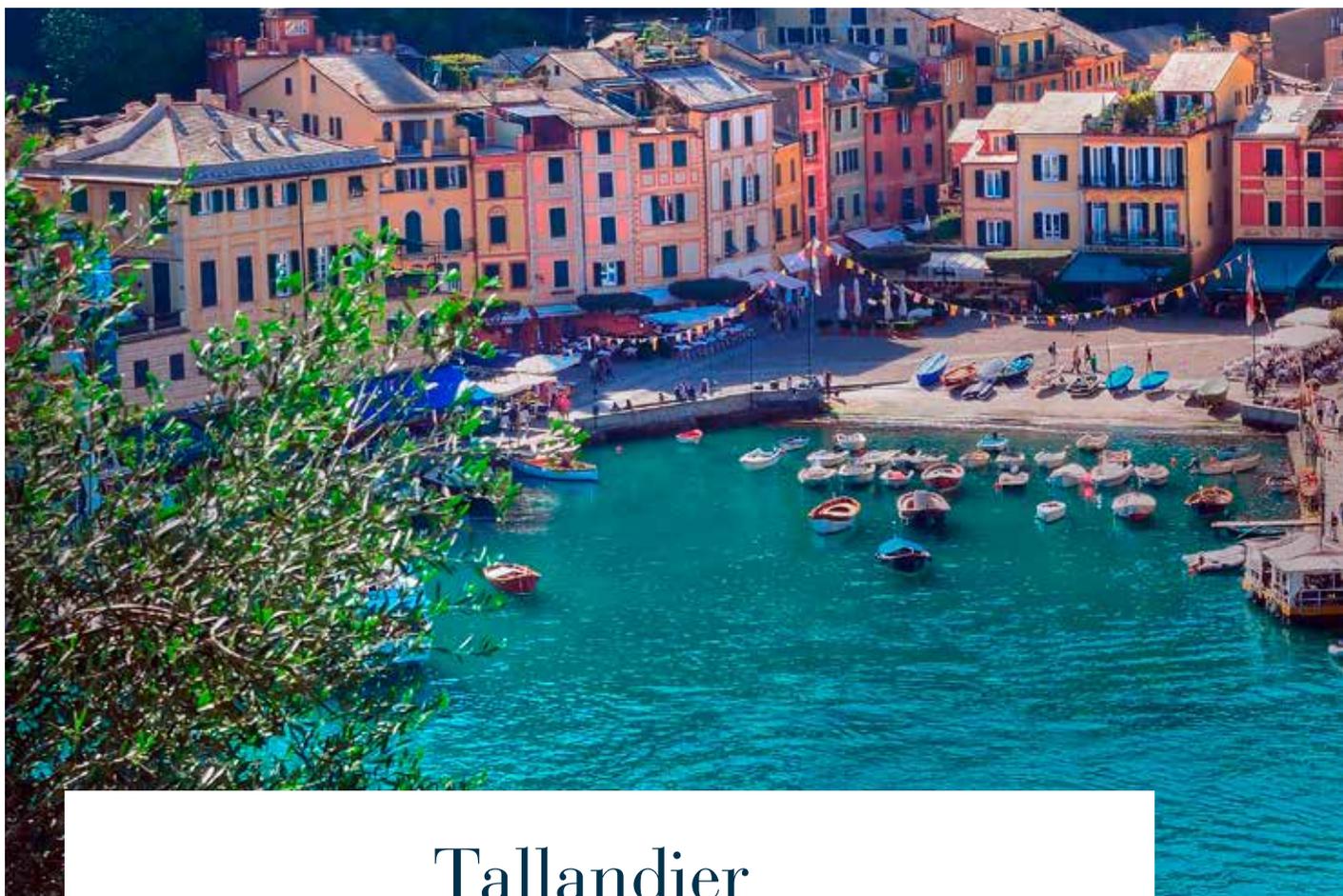
Maud Fontenoy



A photograph of a sunset over the ocean. The sky transitions from a deep blue at the top to a bright orange and yellow near the horizon. A chain-link fence is visible in the foreground, and the ocean surface is visible below the horizon line.

GÉOPOLITIQUE





Tallandier

Réputées pour la publication d'ouvrages historiques de référence, les Éditions Tallandier s'associent à PONANT pour vous proposer des voyages riches en enseignements autour des enjeux, majeurs ou insoupçonnés, contemporains ou passés, des régions traversées.

En 2024, rejoignez cinq auteurs et essayistes de renom, de la mer Baltique au Japon en passant par la Méditerranée, pour en décrypter les multiples facettes.

« PONANT et les Éditions Tallandier travaillent dans le même état d'esprit d'exigence de qualité et d'accompagnement et attachent la même appétence à la transmission des savoirs et aux envies de découvertes. La vocation de Tallandier est de donner les clés pour comprendre le monde d'hier, l'histoire, et celui d'aujourd'hui, avec les essais d'actualité et de géopolitique. Nous sélectionnons les meilleurs experts pour chaque destination, avec la volonté de rendre leur propos accessible à un public élargi : une expérience directe à bord, très enrichissante pour tous. Et puis, sur un navire, on a le temps de lire ! »

Nathalie Riché
Directrice littéraire

Fondés en 1871 et spécialisés dans les sciences humaines, Les Bureaux de l'Éclipse sont repris en 1901 par Jules Tallandier, qui imprime durablement sa marque en donnant son nom à la maison et en précisant sa ligne éditoriale autour de l'histoire « grand public ».

De nos jours, Tallandier continue de publier de l'histoire sous toutes ses formes – biographies, essais, témoignages, archives, récits, ouvrages de vulgarisation ou de référence pour la recherche universitaire. Riche d'un catalogue de plus de 2 000 titres couvrant toutes les périodes historiques, la maison s'ouvre aussi largement à la géopolitique.



Malte, rivages italiens et île de Beauté

NICE • LA VALETTE

Départ le 29 août 2024

11 jours / 10 nuits à bord du *Bougainville*

À partir de 5 870 €⁽¹⁾



« On ne dira jamais assez le bonheur d'arriver par la mer et d'aborder, au sens premier du terme, une région et son histoire, désencombré de toutes les pesanteurs terriennes. Cette aventure procure un merveilleux sentiment de liberté. L'Odyssée d'Homère, mon premier coup de cœur littéraire, a nourri mon attirance pour ces destinations vers lesquelles je suis toujours revenue. Les paysages italiens ont une histoire et un esprit qui alimentent mes ouvrages et qu'il me tarde de partager avec les passagers. »

Christiane Rancé

Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Christiane Rancé, romancière, essayiste et journaliste française, au sujet de l'influence des différentes diasporas à Nice, ou encore de l'histoire du Caravage à Malte.
- Les sites Unesco : les îles Éoliennes, les temples de Ggantija à Gozo, la vieille ville de La Valette.
- La découverte de Calvi et sa citadelle sur l'île de Beauté.
- Comino et son *blue lagoon* paradisiaque.
- La navigation devant le Stromboli.
- Les nuitées à La Valette et sur l'île de Gozo.
- La possibilité de plongée sous-marine (Niveau 1 ou équivalent).



Les îles subtropicales du Japon

FUKUOKA • KEELUNG

Départ le 6 avril 2024

8 jours / 7 nuits à bord du *Jacques-Cartier*

À partir de 5 640 € ⁽¹⁾

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



« Le caractère mixte des îles subtropicales, entre cultures chinoise et japonaise, est très intéressant et stimulant. J'ai hâte de mieux faire comprendre aux passagers les enjeux géopolitiques auxquels cette région est confrontée face à la Chine, en abordant notamment la question de Taïwan. Je me propose aussi de partager la connaissance intime que j'ai de ces pays et de leur culture. »

Valérie Niquet

Vos temps forts :

- Les échanges avec Valérie Niquet, spécialiste de l'Asie, dont une conférence : *L'exception taiwanaise : une démocratie en pointe face à la Chine.*
- Les îles de Yakushima et de Iriomotejima, classées Unesco.
- Une escale inédite sur l'île d'Amamioshima.
- La découverte de la culture d'Okinawa : visite d'un village traditionnel et d'une distillerie locale dans le parc national d'Iriomote-Ishigaki, spectacle de danse folklorique *Eisa*.
- Les paysages variés : plages de sable blanc, récifs coralliens, forêts tropicales, mangroves, rivières, falaises, grottes, cascades.
- L'accompagnement d'une équipe de guides-naturalistes.
- La possibilité de plongée sous-marine (Niveau 2 ou équivalent) et de randonnée palmée.

Rivages vietnamiens

HA LONG • SINGAPOUR

Départ le 8 décembre 2024

13 jours / 12 nuits à bord du *Lapérouse*

À partir de 7 370 € ⁽¹⁾



« Je suis heureuse de retrouver ces pays où je suis allée très souvent. J'ai consacré une grande partie de ma vie et de ma carrière à l'Asie. Je serai ravie de parler du rôle de la Chine dans la région, de partager mon parcours diplomatique au cœur du basculement du monde et de tracer les grandes mutations à l'œuvre. »



Sylvie Bermann

Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Sylvie Bermann, ancienne ambassadrice de France en Chine, au Royaume-Uni et en Russie.
 - Les sites Unesco : l'ancienne cité impériale de Hué, la vieille ville de Hoi An, la baie d'Halong, les jardins botaniques de Singapour.
 - À Nha Trang : plages paradisiaques et possibilité de visiter d'anciens sites hindous et bouddhistes.
 - La découverte de l'histoire coloniale du Vietnam aux îles Côn Dao.
 - Des nuitées à Da Nang et Hô Chi Minh-Ville.
 - **Parmi vos excursions incluses*** : l'histoire des îles Côn Dao, la visite de Hô Chi Minh-Ville et les traditions ancestrales de Nha Trang.
- *à pré-réserver avant le départ.



Cités historiques de la mer Baltique

COPENHAGUE • STOCKHOLM

Départ le 10 juillet 2024 | 9 jours / 8 nuits
à bord du *Dumont-d'Urville*
À partir de 5 880 € ⁽¹⁾



« D'une façon générale, je n'aime ni les voyages, ni les explorateurs, comme dirait Lévi-Strauss (rires), je préfère voyager dans les livres et dans mes souvenirs. Mes voyages préférés sont les voyages à la dérive, lorsqu'au départ, on ne sait rien de l'arrivée. J'ai hâte de partager avec les passagers ce que je sais de ces régions chahutées par l'histoire. »

Emmanuel de Waresquiel



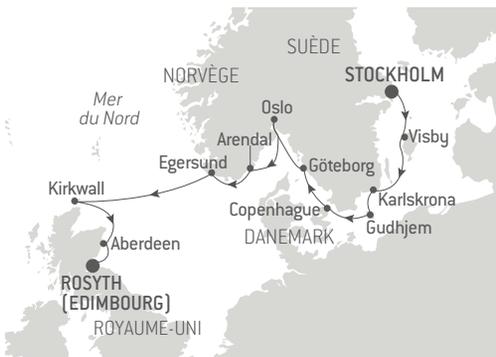
Vos temps forts :

- Les échanges avec Emmanuel de Waresquiel, historien, biographe et essayiste français, dont une conférence sur Dorothee de Dino, princesse de Courlande.
- Les sites Unesco : l'isthme de Courlande depuis Klaipėda, la forteresse maritime de Suomenlinna depuis Helsinki, la vieille ville de Tallinn.
- La découverte de quatre capitales européennes : Copenhague, Helsinki, Tallinn et Stockholm.
- Une escale à Gudhjem, charmant village de pêcheurs sur l'île danoise de Bornholm.
- Une nuitée à Stockholm.

Trésors culturels et panoramas scandinaves

STOCKHOLM • ÉDIMBOURG

Départ le 17 août 2024 | 12 jours / 11 nuits
à bord du *Dumont-d'Urville*
À partir de 8 400 € ⁽¹⁾



« Ces escales sont complémentaires sur les plans historique et stratégique car elles permettent de comprendre la charnière entre la mer Baltique et l'Atlantique Nord. On parle beaucoup de la Méditerranée comme creuset de civilisations, mais on connaît beaucoup moins bien les apports de la mer Baltique. »



Thomas Gomart

Vos temps forts :

- Les échanges avec Thomas Gomart, historien et directeur de l'Institut français des relations internationales (IFRI), dont une conférence : *Les grandes puissances à la manœuvre*.
- Les sites Unesco : la ville hanséatique de Visby ; le port de Karlskrona ; Copenhague, désignée capitale mondiale de l'architecture Unesco en 2023.
- La visite de trois capitales scandinaves et de quatre pays d'Europe du Nord.
- La découverte du passé commercial et industriel de l'Europe du Nord, et de l'histoire des peuples celte, viking et des royaumes de Scandinavie.



ÉTIENNE GERNELLE

Au cœur de l'histoire européenne

En mai 2024, Étienne Gernelle, directeur du journal *Le Point* depuis 2014, embarquera à bord du *Dumont-d'Urville*, entre les Canaries et la capitale portugaise. Une croisière sous le signe du plaisir et d'échanges passionnants autour des élections européennes, et d'escales qui sont à la fondation de l'Europe.

PONANT et *Le Point*, une histoire de curiosité

Celui qui, il y a 25 ans, a connu le voyage comme expérience initiatique lors d'un périple d'un an à vélo entre l'Ouzbékistan et la Mongolie, raconte comment cette aventure lui a appris plus que ses études. « *C'est mon appétit pour la découverte qui me prédisposait au métier de journaliste* », dit-il. Étienne Gernelle souligne que « *ce qui rapproche les lecteurs du Point et les voyageurs PONANT, c'est un besoin de comprendre le monde, d'avoir une vision internationale. C'est aussi une appétence pour la culture et une curiosité de l'autre.* » Il rappelle que lorsque l'hebdomadaire a été créé en 1972, sa première rubrique consistait en un guide de sorties. « *Nos lecteurs sont des voyageurs, et Le Point est depuis toujours sensible aux découvertes* », rappelle-t-il.

Une croisière européenne

Étienne Gernelle est heureux de partir à la découverte de l'Europe, entre les Canaries et Lisbonne en passant par Madère, et souligne que cette croisière se déroulera à l'occasion d'un tournant politique majeur, en période d'élections européennes. « *C'est extrêmement intéressant*

d'arriver au Portugal, d'être à la fois à l'extrémité de l'Europe et au cœur de son histoire », commente-t-il, avant d'ajouter : « *Lisbonne, qui était un point de départ pour les grands navigateurs, connaît aujourd'hui à nouveau une forme de renaissance, grâce aux investissements dans le Web 3.0 notamment* ». Dans ses analyses et conférences avec les passagers, il évoquera le livre *Une certaine idée de l'Europe* de George Steiner, qui cite notamment les cafés du Portugais Fernando Pessoa comme faisant partie des fondations de l'Europe. « *Il y a tant de choses à raconter sur ces destinations, d'un point de vue historique, culturel, et aujourd'hui même très contemporain* », conclut-il.

Le navire comme lieu de partage de richesses

Pour Étienne Gernelle, si la croisière est un lieu propice aux échanges, pour « *apprendre à l'autre et apprendre de l'autre* », il insiste sur le fait que les passagers sont là avant tout pour profiter. « *Le savoir et le plaisir ne sont pas incompatibles* », souligne-t-il, avant de mentionner dans un sourire l'un de ses titres de livres préférés, de Jean d'Ormesson : *C'était bien*. Voilà ce qu'il souhaiterait que l'on retienne du voyage.



Le Point

Îles volcaniques et cités historiques de l'Atlantique Nord

**LAS PALMAS DE GRAN CANARIA,
CANARIES • LISBONNE**

Départ le 3 mai 2024

11 jours / 10 nuits à bord du *Dumont-d'Urville*

À partir de 4 930 € ⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Étienne Gernelle, directeur du *Point*, et ses invités.
- Les sites Unesco : le parc national de Garajonay sur l'île de La Gomera, le parc national du Teide à Santa Cruz de Tenerife, le monastère de Jerónimos et la tour de Bélem à Lisbonne.
- Des escales inédites à Lagos et à Setúbal, entre merveilles géologiques et passé historique riche.
- La découverte de trois îles aux Canaries : Tenerife, La Gomera et La Palma.
- Des paysages d'une grande diversité : volcans, caldeiras, pics montagneux, collines verdoyantes, falaises, forêts, plages, criques, etc.
- Santa Cruz de La Palma, entre palais somptueux et centre-ville historique pittoresque à l'architecture coloniale.
- La découverte des *levadas*, un ingénieux système d'irrigation, et du village pittoresque de Camacha à Madère.

Bénéficiez également de l'éclairage de **Christophe Ono-dit-Biot**, directeur adjoint de la rédaction du *Point*, à l'occasion de la croisière **Splendeurs et civilisations orientales** du 13 décembre 2024, à bord du *Bougainville*.



CHRISTINE OCKRENT

« Le voyage est d'autant plus intéressant qu'on le prépare ! »

États et peuples, contextes, enjeux : lors de ses conférences à bord, Christine Ockrent donne de précieuses clés de compréhension de notre monde contemporain.

Passionnée de voyages, la journaliste participera à deux croisières en 2024.

Zoom sur sa perspective éclairée, alimentée par une longue expérience sur le terrain.

#INSPIRATION

« Le voyage doit être une source d'inspiration, d'enrichissement, si possible d'émerveillement. En tout cas, il est très important d'alimenter sa curiosité. Je crois qu'il n'y a rien de pire que de ne plus être curieux. »

#PRÉPARATION

« Ce qui m'a toujours intéressée, ce sont les relations internationales et la politique intérieure des pays. Avant un voyage, je rassemble de la documentation, lis des ouvrages de référence, constitue un dossier d'actualité avec les derniers articles de fond... Le voyage est d'autant plus intéressant qu'on le prépare ! Sans cela, on passe à côté de beaucoup de clés qu'on ne peut pas comprendre par simple intuition. »

#PONANT

« Voyager par la mer, je trouve que c'est merveilleux, surtout dans les conditions de confort qu'offre PONANT. J'adore la mer, je ne peux pas vivre loin d'elle très longtemps. J'ai d'ailleurs beaucoup pratiqué la voile, dans des conditions de confort infiniment plus sommaires ! »

#JAPON

« Le Japon est un pays à la fois très dynamique et vieillissant, avec une situation démographique qui s'aggrave. C'est aussi un pays géographiquement proche de la Chine, à la fois partenaire commercial indispensable et voisin "encombrant". Et puis, il y a toute l'histoire des relations douloureuses, difficiles, entre le Japon et la Corée du Sud. Ce faisceau de problématiques donnera, je l'espère, l'occasion d'échanges intéressants avec les passagers. »

#RÉGION DE THULÉ

« Avec le changement climatique, les ambitions stratégiques et commerciales de la Russie comme de la Chine, avec le passage du Nord-Est notamment, sont évidemment centrales. Les enjeux géopolitiques dans cette partie du monde deviennent de plus en plus importants. La croisière aura lieu à l'été 2024 : il sera intéressant de suivre d'ici-là l'évolution des rapports de force. »

#ACCOMPLISSEMENT

« Réussir un voyage, c'est voir et comprendre le plus de choses possible, converser, échanger, nouer des amitiés... Rentrer alourdi d'impressions et de connaissances nouvelles, c'est merveilleux. »



Le Japon, sanctuaire naturel aux traditions séculaires

KAGOSHIMA • KOBE

Départ le 4 mai 2024 | 9 jours / 8 nuits

à bord du *Jacques-Cartier* | À partir de 8 470 € ⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Christine Ockrent au sujet des liens entre dynamisme et démographie au Japon, des rapports entre Chine et Japon, ainsi que de la Corée du Sud.
- « Les sites chrétiens cachés de la région de Nagasaki », à Sakitsu et Kamigoto, classés Unesco.
- Des escales inédites dans la région insulaire d'Amakusa, ainsi que dans les îles Koshikishima et Kamigoto.
- Les traversées inédites des détroits de Kanmon et de Kurushima, passages emblématiques de la voie maritime Kitamae.
- La découverte de l'histoire chrétienne japonaise, religion interdite durant trois siècles, durant l'ère Edo.
- L'accompagnement d'une équipe de guides-naturalistes.

Cap sur la région de Thulé

KANGERLUSSUAQ • KANGERLUSSUAQ

Départ le 5 août 2024 | 17 jours / 16 nuits

à bord du *Boréal* | À partir de 17 880 € ⁽¹⁾

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Christine Ockrent.
- L'observation des plus gros icebergs de l'hémisphère Nord dans la baie de Disko, classée Unesco.
- La navigation entre la banquise et les icebergs dans la région de Thulé.
- La découverte de villages traditionnels parmi les plus septentrionaux du monde et les rencontres avec les Inuits.
- L'accompagnement d'une équipe de guides-naturalistes.
- Les paysages : toundra, calotte glaciaire, glaciers, icebergs, banquise.
- La faune : ours polaires, baleines à bosse, sternes arctiques, bélugas, phoques barbus, orques, narvals.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ :

les vols aller-retour Paris / Kangerlussuaq et les transferts.

L'itinéraire, les débarquements, l'observation de la faune, les activités et les temps forts ne peuvent être garantis et sont soumis aux conditions météo et glace.



CHRISTIAN MAKARIAN

Au cœur de l'actualité

Né à Marseille, Christian Makarian a naturellement un rapport singulier avec la mer. Après avoir éclairé deux itinéraires méditerranéens en 2023, l'auteur, journaliste et éditorialiste reprend du service avec PONANT. Cette fois-ci bien plus au nord.

Au nord du cercle polaire, un rêve éveillé...

«Se rendre dans ces zones septentrionales en plein hiver permet de les découvrir dans leur état de pureté originelle. Voir ces étendues immaculées promet une traversée passionnante qui nous permettra, tous ensemble, de revenir chargés de souvenirs visuels, d'émotions, mais aussi d'éléments de réflexion qui ne laisseront aucun passager indifférent.

À titre personnel, je crois que le point d'orgue de ce périple se situera entre Hammerfest et l'île aux Ours, en bordure de la mer de Barents. Une occasion de découvrir qu'un pays aussi calme que la Norvège dispose d'un balcon sur la Russie, qui n'est autre que le territoire le plus étendu de la planète.»

... et un parcours au cœur de l'actualité

«En empruntant cette route, nous aborderons à la fois les questions environnementale et géopolitique. L'approche des pôles permet en effet de prendre conscience du réchauffement planétaire et de ses conséquences.

Dans un autre registre, la proximité géographique avec la Russie nous amènera aussi à nous pencher sur les conflits actuels. Je me propose d'explorer les fondements de toutes ces tensions à travers un dialogue franc et direct avec les passagers.»

Anecdotes d'hiver

«Mal connue du grand public, la Norvège est pourtant un pays clé de la Scandinavie, dont la façade maritime, unique au monde, gagne à être découverte... et racontée. C'est, par exemple, dans ses eaux qu'en 1940, les chasseurs alpins français ont soutenu les Britanniques lors d'une campagne militaire visant à défendre ce carrefour stratégique face à l'occupation de la Finlande par les Allemands.

Je n'oublie pas non plus la gastronomie. Dès mon premier voyage là-bas, j'avais d'emblée été marqué par cette extrême simplicité qui, pour moi, constitue un raffinement suprême. La façon que les Norvégiens ont de préparer un saumon gravlax et de le servir ainsi que les sensations gustatives sont sans comparaison possible.»



Découvertes et traditions nordiques

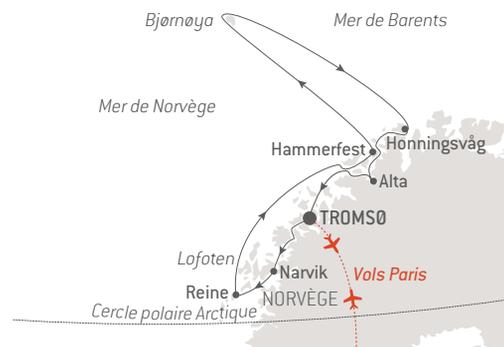
TROMSØ • TROMSØ

Départ le 24 février 2025

11 jours / 10 nuits à bord du *Champlain*

À partir de 9 230 € ⁽¹⁾

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Christian Makarian, dont : *La spécificité de la Scandinavie dans l'histoire européenne*, *L'alliance atlantique face au monde illibéral*.
- La découverte des traditions et des coutumes de l'un des derniers peuples autochtones européens, les Samis.
- L'arc géodésique de Struve à Hammerfest, classé Unesco.
- La possibilité d'observer des aurores boréales.
- Les paysages : sommets et plaines enneigés, fjords, villages pittoresques aux maisons traditionnelles en bois rouge ou blanc.
- L'accompagnement d'une équipe de guides-naturalistes.
- Des activités nordiques (optionnelles) : traîneau à chiens, pêche blanche, randonnée en raquettes.
- **Parmi vos excursions incluses*** : le cap Nord depuis Honningsvåg, le charme des îles Lofoten depuis Reine ou Tromsø, capitale de l'Arctique, en bateau semi-rigide.

*à pré-réserver avant le départ.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ :
les vols aller-retour Paris / Tromsø et les transferts.

L'itinéraire, les débarquements, l'observation de la faune, les activités et les temps forts ne peuvent être garantis et sont soumis aux conditions météo et glace.







ALAIN DUAULT

Symphonies en mer : « une émulation passionnante »

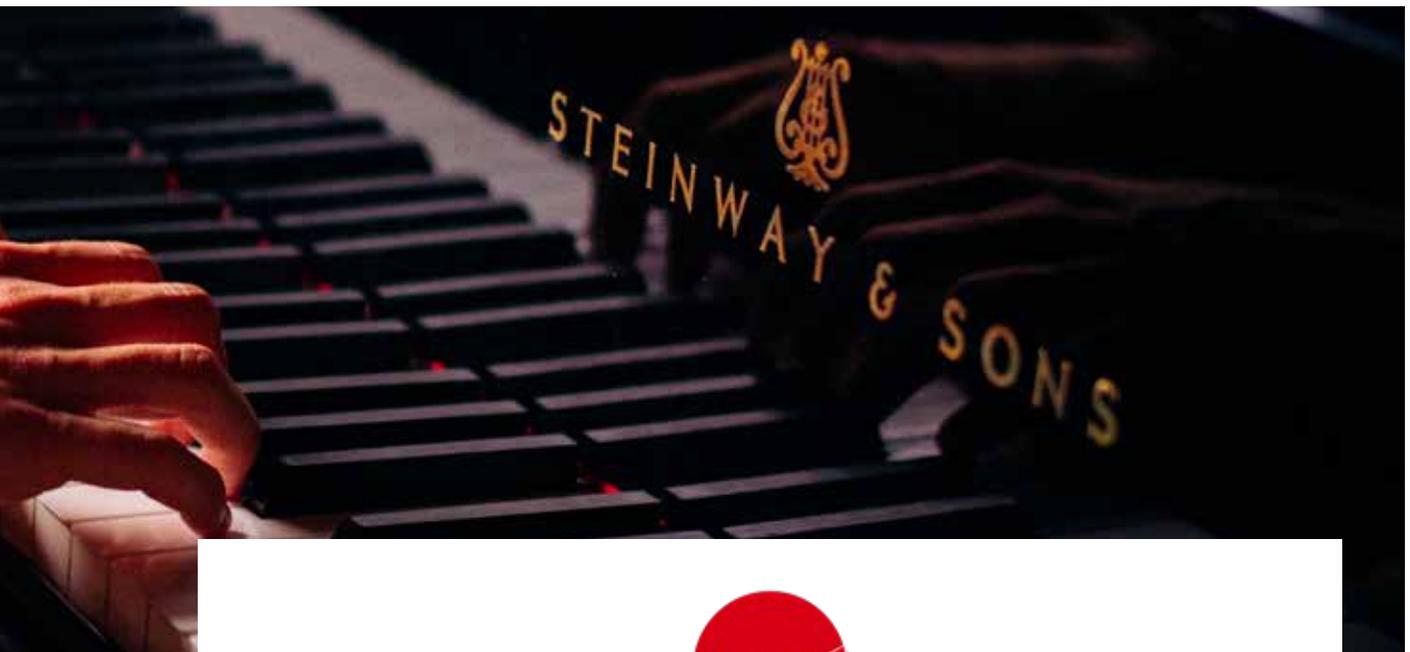
Renaud Capuçon, Natalie Dessay, Joseph Calleja, Augustin Dumay... En 2024, embarquez pour une odyssée mémorable en partenariat avec Radio Classique, aux côtés de musiciens de prestige et de talents en devenir. Comme chaque saison, Alain Duault, écrivain, journaliste, animateur star de radio et de télévision pendant plus de 30 ans et sommité de la musique classique, a orchestré ces grands spectacles en harmonie avec les itinéraires.

Mes choix ont été guidés en premier lieu par les destinations où nous ferons escale. Ainsi, la croisière inaugurale de la saison, *Sur la mer Baltique en musique* (voir page 50), réunira uniquement des musiciens slaves – pianiste, soprano et violoncelliste russes, violonistes lettonnes, basse géorgienne – et fera la part belle aux mélodies inspirées par la région, de Tchaïkovski à Rachmaninov. Le compositeur du *Lac des cygnes* sera d'ailleurs « à bord », grâce à une interview imaginaire au cours de laquelle je « serai » Tchaïkovski !

Pour la croisière dans le golfe Persique intitulée *Musiques aux parfums d'Orient* (voir page 49), j'ai souhaité imprégner les passagers de cette atmosphère caractéristique qui anime la région, en puisant dans un vaste répertoire classique influencé par l'esprit et les sonorités orientales.

Des rencontres musicales très attendues

La saison 2024 marquera la 9^e édition du Festival de piano en mer (voir page 48), avec le concours de six pianistes de talent promettant une émulation passionnante, de même



que la 3^e édition du Festival d'opéra en mer (*voir page 48*), qui parcourra les deux rives de la Méditerranée et accueillera des artistes de tous horizons, dont le grand ténor Joseph Calleja ou la nouvelle coqueluche des scènes lyriques, la mezzo-soprano Marina Viotti.

En mer du Nord, le Sirba Octet, groupe de musiciens issus de l'Orchestre de Paris, fera alterner musique classique et folklores d'Europe centrale, rythmes klezmer, yiddish ou tzigane, avec la présence inédite à bord d'un cymbalum, un instrument à cordes frappées (*voir page 50*).

« Une volonté de transcender les frontières »

En Amérique du Nord, dans la région des Grands Lacs, l'illustre cantatrice Natalie Dessay partagera la scène avec sa fille Neïma Naouri, mélangeant allègrement airs d'opéra et de comédies musicales, dans une volonté de transcender les frontières. Elles seront toutes deux accompagnées au piano par Yvan Cassar, ancien chef d'orchestre de Johnny Hallyday, et par le n°1 mondial de la clarinette, Pierre Génisson (*voir page 51*).

Ces croisières représentent de formidables opportunités pour les mélomanes, à la fois par la diversité des genres musicaux

qu'elles proposent et par la proximité qu'elles offrent tant avec des musiciens célèbres qu'avec de nouveaux talents prometteurs.

Une fin d'année en apothéose

Enfin, la grande nouveauté de la saison musicale réside dans l'addition de deux croisières pour les fêtes de Noël et du jour de l'An. Ces croisières événements vous conduiront dans le golfe frissonnant de Finlande et de Botnie, aux confins de la Laponie, à bord du *Commandant Charcot*, au son de musiques festives jouées par nos invités d'honneur, les violonistes Renaud Capuçon ou Augustin Dumay, avec les violoncellistes Edgar Moreau, Camille Thomas et bien d'autres (*voir page 53*). Autant de rendez-vous immanquables, promesses d'émotions inoubliables pour les mélomanes voyageurs.

Radio Classique rassemble chaque jour un million d'auditeurs autour d'une promesse originale : célébrer les plus belles œuvres du répertoire classique. Véritable radio de l'art de vivre et de l'élégance au quotidien, elle véhicule un état d'esprit en parfaite adéquation avec l'expérience des croisières musicales à bord des navires PONANT.



3^e festival d'opéra en mer



MÁLAGA • LA VALETTE

Départ le 2 mai 2024 | 8 jours / 7 nuits
à bord de *L'Austral* | À partir de 5 690 € ⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Chaque soir, des airs exaltés, des duos ou des trios de Rossini, Verdi, Donizetti, Massenet, Bizet ou Delibes avec, centenaire oblige, un hommage spécial à Puccini.
- Les sites Unesco : la Casbah d'Alger, le site de Tipasa depuis Alger, le site archéologique de Carthage, la Médina de Tunis, La Valette.
- Une plongée dans le patrimoine antique de Carthage.
- Trois escales inédites au Maghreb dont deux en Algérie, à Alger et à Oran, et une à Tunis.
- Une escale en Sicile, à Trapani, cité antique aux influences étrangères multiples.

Les artistes invités :

Joseph Calleja, ténor maltais parmi les plus acclamés et recherchés aujourd'hui.

Jodie Devos, soprano colorature belge, lauréate du prix du public du Concours Reine Elisabeth de Belgique.

Alexandre Duhamel, baryton français invité de toutes les grandes scènes internationales.

Camille Schnoor, soprano franco-allemande louée pour son « jeu stupéfiant et son chant puissant et fascinant ».

Marina Viotti, soprano suisse au répertoire s'étendant du lyrique au cabaret, en passant par le jazz chanson.

Antoine Palloc, chef de chant recherché de tous les artistes lyriques.



9^e festival de piano en mer



VENISE • ATHÈNES

Départ le 20 juin 2024 | 8 jours / 7 nuits
à bord de *L'Austral* | À partir de 5 490 € ⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Six concerts, dont l'un à terre, à Dubrovnik.
- Un voyage enchanté entre les mers Égée, Ionienne et Adriatique.
- Les sites classés Unesco : l'Acropole d'Athènes, le site archéologique de Delphes depuis Itéa, les vieilles villes de Corfou, de Kotor et de Dubrovnik, la plaine de Stari Grad sur l'île de Hvar, Venise et sa lagune.
- Un panorama exceptionnel sur les îles croates : Hvar et Rovinj.
- La navigation dans les bouches de Kotor.
- La traversée du canal de Corinthe.

Les artistes invités :

Nour Ayadi, pianiste qui s'est distinguée en France en devenant, à 20 ans, lauréate du prestigieux Prix Cortot.

Guillaume Bellom a l'un des parcours les plus atypiques de sa génération, ayant appris le violon en parallèle de ses études de piano.

Jean-Philippe Collard, spécialiste de la musique française pour piano et comptant à son actif une discographie de plus de 60 disques.

David Kadouch, pianiste célébré pour sa profondeur et sa maîtrise technique, se produit à travers le monde entier.

Andrei Korobeinikov : depuis son premier récital à l'âge de huit ans, il se produit sur les plus grandes scènes internationales.

Nathalia Milstein joue en récital, avec orchestre ou en musique de chambre dans de prestigieux festivals et grandes salles.



Musiques aux parfums d'Orient



DUBAÏ • MASCATE

Départ le 23 novembre 2024

11 jours / 10 nuits à bord du *Bougainville*

À partir de 6 170 € ⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Six concerts qui donneront une résonance particulière aux escales visitées.
- Les sites Unesco : depuis Damman, Al-Ahsa, la plus grande oasis au monde ; depuis Manama, Qal'at al-Bahreïn, ancien port et capitale de Dilmun.
- Une exclusivité PONANT : les îles Daymaniyat, réputées pour leur réserve marine.
- Sour, port omanais typique, avec la possibilité de découvrir un *wadi*, oasis au cœur du désert.
- La visite des « fjords d'Arabie », entre canyons, oasis et déserts de dunes.
- Une nuitée à Abu Dhabi, capitale culturelle des Émirats.
- **Parmi vos excursions incluses*** : Le Louvre Abu Dhabi et les fjords du Musandam en *dhow*.

*À pré-réserver avant le départ.

« De Mozart à Debussy en passant par Delibes, Rimski-Korsakov, Rossini ou Saint-Saëns, l'Orient et ses mystères ont, de tout temps, inspiré les compositeurs. Aux découvertes des paysages des mille et une nuits s'ajouteront celles des œuvres aux résonances multiples avec quelques-uns des meilleurs artistes d'aujourd'hui. Enchantements en tous genres pour les yeux et pour les oreilles. »

Alain Duault

Les artistes invités :

Maurizio Baglini, pianiste visionnaire qui aime les défis musicaux et a une intense carrière de soliste et de chambriste.

Anna Goryachova, mezzo-soprano acclamée dans les plus grands opéras d'Europe dont Londres, Paris et Berlin.

Adrien La Marca, reconnu par *The Financial Times* comme « un pur talent » et décrit par *Le Monde* comme « le nouveau héros de l'alto ».

Raphaëlle Moreau, violoniste nommée parmi les révélations instrumentales solistes aux Victoires de la Musique Classique en 2020.

Astrig Siranossian, lauréate du premier prix du Concours International de violoncelle Krzysztof Penderecki, soliste avec des orchestres de renom.



Sur la mer Baltique en musique



COPENHAGUE • STOCKHOLM

Départ le 20 avril 2024 | 10 jours / 9 nuits
à bord du *Bellot* | À partir de 9 310 €⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Le partage des trésors des musiques du Nord, scandinave, finlandaise, polonaise, balte et russe.
- La découverte de villes importantes de la Ligue hanséatique.
- Les sites Unesco : l'isthme de Courlande depuis Klaipeda, la ville hanséatique de Visby, le centre historique de Riga, la forteresse maritime de Suomenlinna depuis Helsinki et la vieille ville de Tallinn, le port naval de Karlskrona.
- La découverte de cinq capitales européennes sur la même croisière : Copenhague, Riga, Helsinki, Tallinn et Stockholm.

Les artistes invités :

Natalia Morozova, pianiste lauréate de plusieurs prix internationaux, en soliste et avec orchestre dans toute l'Europe.

Magdalēna Geka, lauréate de prestigieux prix, très demandée en tant que soliste et violon solo d'orchestre.

Vineta Sareika, violoniste nommée, en 2023, première femme violon solo de l'Orchestre Philharmonique de Berlin.

Polina Streltsova, violoncelliste, se produit régulièrement dans le cadre de festivals et en soliste avec les plus grands orchestres.

Elena Galitskaya, soprano formée à l'Académie d'art choral de Moscou, partage sa vie entre la France et l'Italie.

Nika Guliashvili, basse, a étudié au Conservatoire de Tbilissi. Il est aujourd'hui reconnu à l'international.

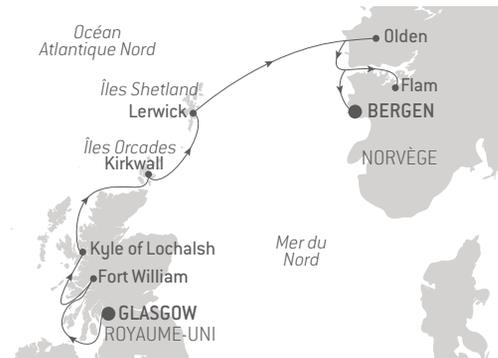


En mer du Nord avec Sirba Octet



GLASGOW • BERGEN

Départ le 18 mai 2024 | 8 jours / 7 nuits
à bord du *Champlain* | À partir de 4 650 €⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Les concerts, entre programmes classiques et musiques populaires d'Europe centrale, klezmer, yiddish ou tzigane.
- Une croisière entre cultures celte et viking, à la découverte des somptueux paysages de l'Écosse et de la Norvège.
- Le cœur néolithique des Orcades, classé Unesco.
- Dans les îles Shetland, le patrimoine viking.
- La possibilité de balade au pied du glacier de Briksdal, l'un des plus beaux d'Europe, depuis Olden.

Les artistes invités :

Richard Schmoucler, violoniste titulaire à l'Orchestre de Paris depuis 1998 et fondateur du Sirba Octet en 2003.

Claude Giron, violoncelliste, 1^{er} Prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et membre du groupe Pink Martini.

Rémi Delangle, clarinetiste, musicien aux multiples facettes, animé par la découverte, la diversité et la qualité musicale.

Christophe Henry, pianiste et organiste au sein de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'Orchestre National de France.

Iurie Morar, joueur de cymbalum dans des formations populaires, au sein d'orchestres symphoniques et en musique de chambre.



Natalie Dessay et ses amis sur les Grands Lacs



MILWAUKEE • TORONTO

Départ le 13 octobre 2024
8 jours / 7 nuits à bord du *Bellot*
À partir de 6 010 € ⁽¹⁾



« Natalie Dessay offrira à la fois des airs d'opéra, des Lieder et des mélodies de jazz, de Michel Legrand à Claude Nougaro, avec sa fille Neïma Naouri, formidable interprète de comédie musicale. Elles seront accompagnées par des musiciens qui transcendent les frontières du classique, du pianiste, compositeur et chef d'orchestre Yvan Cassar, qui a travaillé aussi bien avec Jean-Michel Jarre que Johnny Hallyday ou Roberto Alagna, au contrebassiste de jazz Benoît Dunoyer de Segonzac, sans oublier le saxophoniste Tom Naouri et le clarinettiste Pierre Génisson, qui passera de Mozart à Gershwin (en cette année du centenaire de Rhapsody in Blue).

Alain Duault

Vos temps forts :

- Six concerts avec Natalie Dessay et les artistes invités.
- La réserve de biosphère de la baie Georgienne, classée Unesco.
- Un itinéraire alliant nature et culture : paysages pittoresques et curiosités géologiques, histoire des Premières Nations peuplant la région avant la colonisation européenne, villages de charme et métropoles témoignant du dynamisme économique nord-américain.
- Une excursion possible aux chutes du Niagara.
- Une escale authentique sur l'île Mackinac, aux bâtiments victoriens préservés.

Les artistes invités :

Natalie Dessay, incontestable star lyrique de ces dernières décennies.

Neïma Naouri, chanteuse lyrique formée à la comédie musicale et au jazz.

Yvan Cassar, pianiste mais aussi compositeur et arrangeur musical de nombreux artistes depuis plus de trente ans.

Tom Naouri, jeune saxophoniste.

Benoît Dunoyer de Segonzac, contrebassiste jazz, il accompagne des artistes en studio et se produit sur de nombreuses scènes.

Pierre Génisson, clarinettiste récompensé en 2018 par le Prix Cino Del Duca de l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France, et lauréat de prestigieux concours internationaux.



RENAUD CAPUÇON

La magie d'un Noël scandinave en musique

Violoniste et chef d'orchestre de renom, Renaud Capuçon embarquera pour la première fois à destination du Grand Nord, en compagnie de son quatuor. Ils proposeront une programmation musicale inspirée notamment des éléments et des talents de la région. La promesse d'une croisière ponctuée de moments de partage inoubliables entre musiciens et passagers, à une période de l'année à la saveur toute particulière.

Que vous évoquent les destinations parcourues au fil de cette croisière dans le golfe de Botnie ?

Le premier mot qui me vient en tête est le « rêve ». Un rêve que j'ai depuis longtemps et qu'il me tarde de concrétiser. Être entouré de ces paysages grandioses sera totalement nouveau pour moi. Ce voyage fait, à mon sens, partie des grandes découvertes. Dans un tel environnement, nous, artistes et passagers, ne pouvons qu'être inspirés.

Les compositeurs scandinaves ont-ils une particularité selon vous ?

Je trouve qu'ils ont un rapport au temps très différent, à la minéralité aussi, que l'on peut associer aux paysages qui les entourent. Plus que dans le tempo, ils ont une façon propre de traiter l'espace, les silences... C'est une autre esthétique, mais il ne faut pas croire que, dans cet environnement, tout n'est que lenteur et contemplation. Bien au contraire !

Il existe aussi beaucoup de force dans les propositions. J'aime particulièrement le Finlandais Sibelius et le Norvégien Grieg. On compte de nombreux talents dans ces régions, et pour les pièces jouées durant la croisière, je vais puiser l'inspiration dans toute la richesse du répertoire nordique.

Vous embarquerez avec votre quatuor. Qu'est-ce qui vous anime dans l'idée de jouer ensemble, dans cette région ?

Edgar Moreau, Adrien La Marca, Guillaume Chilleme et moi jouons ensemble depuis dix ans. Ce sont d'immenses musiciens,

mais aussi d'immenses êtres humains. C'est un privilège de voyager avec eux et de faire voyager les passagers avec eux, simplement.

Les mélomanes seront conquis, qu'en est-il des passagers qui s'y connaissent peut-être moins en musique ?

C'est cela qui est extraordinaire avec la musique : c'est un vaisseau qui permet, sans paroles, sans barrière de langues ni de savoirs, de voyager et de vivre des émotions très fortes.

En quoi la proximité qui naît à bord du navire, entre les musiciens et les passagers, rend l'expérience unique ?

Les passagers se nourrissent de nous, mais nous nous nourrissons également d'eux. Ils posent toujours des questions intéressantes sur nos œuvres et nos vies de musiciens, auxquelles nous n'avions pas forcément pensé nous-mêmes. J'ai hâte d'échanger avec des personnes qui nous ouvrent à d'autres perspectives. En étant peu nombreux sur le navire, on partage des moments privilégiés et sincères.

En résumé, que promet cette croisière ?

Elle promet de vivre des moments de déconnexion sur l'eau, au beau milieu de paysages que l'on connaît, pour la plupart, peu ou pas du tout, qui plus est, à une période festive. Le tout, accompagné de musiciens que j'ose croire pas trop mauvais (*rires*), ce qui devrait ajouter une part de magie au voyage.

Féerie de Noël avec Renaud Capuçon



HELSINKI • KEMI

Départ le 20 décembre 2024
9 jours / 8 nuits à bord du *Commandant Charcot*
À partir de 10 940 € ⁽¹⁾



INÉDIT

Vos temps forts :

- Six concerts joués durant la croisière.
- Deux conférences animées par la journaliste Laurence Ferrari.
- Club Kid Explorers en partenariat avec Maud Fontenoy Foundation.
- Les paysages enneigés de Laponie suédoise et finlandaise.
- La navigation dans l'archipel de la Haute Côte, joyau naturel du nord de la Suède, classé Unesco.
- Les marchés de Noël, la féerie des villes illuminées et les traditions scandinaves en hiver, une saison confidentielle.
- Un patrimoine d'exception : la vieille ville de Rauma, la ville-église de Gammelstad, classée Unesco (depuis Lulea) et la néoclassique Oulu.
- L'accompagnement d'une équipe de guides-naturalistes.
- **Les activités incluses*** : balade en raquettes, en traîneau à chiens ou à rennes, promenade aux lanternes, pêche blanche et activités en option : balade en motoneige, visite de Rovaniemi, le village du père Noël.

*à pré-réserver avant votre départ.

Les artistes invités :

Renaud Capuçon, violoniste soliste et chef d'orchestre, joue avec les plus grands orchestres à travers le monde.

Guillaume Chilemme, Premier prix du Swedish International Duo Competition, figure parmi les violonistes les plus reconnus de sa génération.

Adrien La Marca, reconnu par *The Financial Times* comme « un pur talent » et décrit par *Le Monde* comme « le nouveau héros de l'alto ».

Edgar Moreau, violoncelliste vainqueur de deux Victoires de la Musique Classique, se produit dans les salles les plus prestigieuses.

Guillaume Bellom a l'un des parcours les plus atypiques de sa génération, ayant appris le violon en parallèle de ses études de piano.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ :
le vol retour Kemi / Paris et transfert.

Nouvel An en musique dans le golfe de Botnie



KEMI • HELSINKI

Départ le 28 décembre 2024
9 jours / 8 nuits à bord du *Commandant Charcot*
À partir de 10 400 € ⁽¹⁾



INÉDIT

Dites adieu à 2024 et accueillez l'année 2025 à bord du *Commandant Charcot* avec un plateau d'artistes exceptionnel.

Pour connaître les temps forts de la croisière, reportez-vous à l'itinéraire ci-contre.

Les artistes invités :

Augustin Dumay, légende du violon, considéré comme l'un des représentants les plus marquants de la grande tradition classique européenne.

Camille Thomas, la nouvelle star du violoncelle, première violoncelliste française engagée par la prestigieuse Deutsche Grammophon.

Florent Héau, l'un des principaux héritiers de l'école française de clarinette, reconnue comme l'une des plus brillantes au monde.

Tanguy de Williencourt, considéré comme l'un des « futurs grands du piano » selon le journal *La Croix*, il se produit sur de nombreuses scènes en France et à l'international.

Amélie Robins, soprano colorature saluée pour son « timbre élégant de soprano lyrique, son ambitus étendu et ses vocalises faciles, comme la théâtralité de son jeu », comme la dépeint *resmusica.com*.

Inclus avec votre croisière ⁽³⁾ :
le vol aller Paris / Kemi et transfert.

Les itinéraires, les débarquements, les activités et les temps forts ne peuvent être garantis et sont soumis aux conditions météo.



VIDÉO : avant-goût avec les danseurs de l'Opéra national de Paris.



De la cité des dieux à la cité des Doges avec le Ballet de l'Opéra national de Paris

Pour la première fois, le Ballet de l'Opéra national de Paris embarque pour une croisière exceptionnelle sous le signe de la grâce.

ATHÈNES • VENISE

Départ le 1^{er} août 2024

8 jours / 7 nuits à bord de *L'Austral*

À partir de 4 690 € ⁽¹⁾



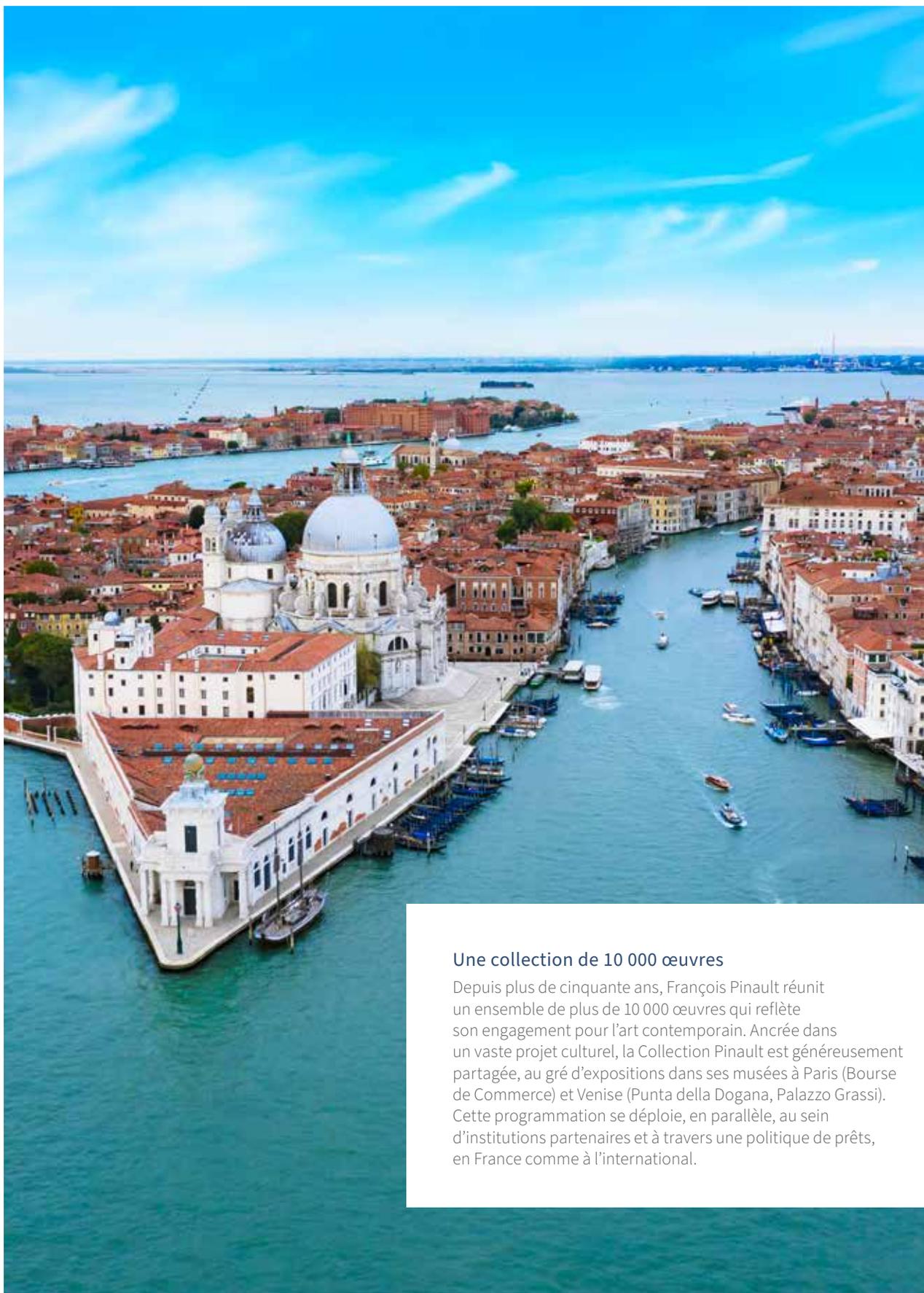
« Véritable voyage au cœur de l'histoire de la danse, cette croisière vous fera découvrir les trésors du répertoire classique et contemporain de l'Opéra grâce au talent de six danseurs et danseuses. Avec en toile de fond les paysages théâtraux des côtes grecques et croates, vous vivrez au plus près la magie du Ballet »

Alexander Neef

Directeur général de l'Opéra national de Paris

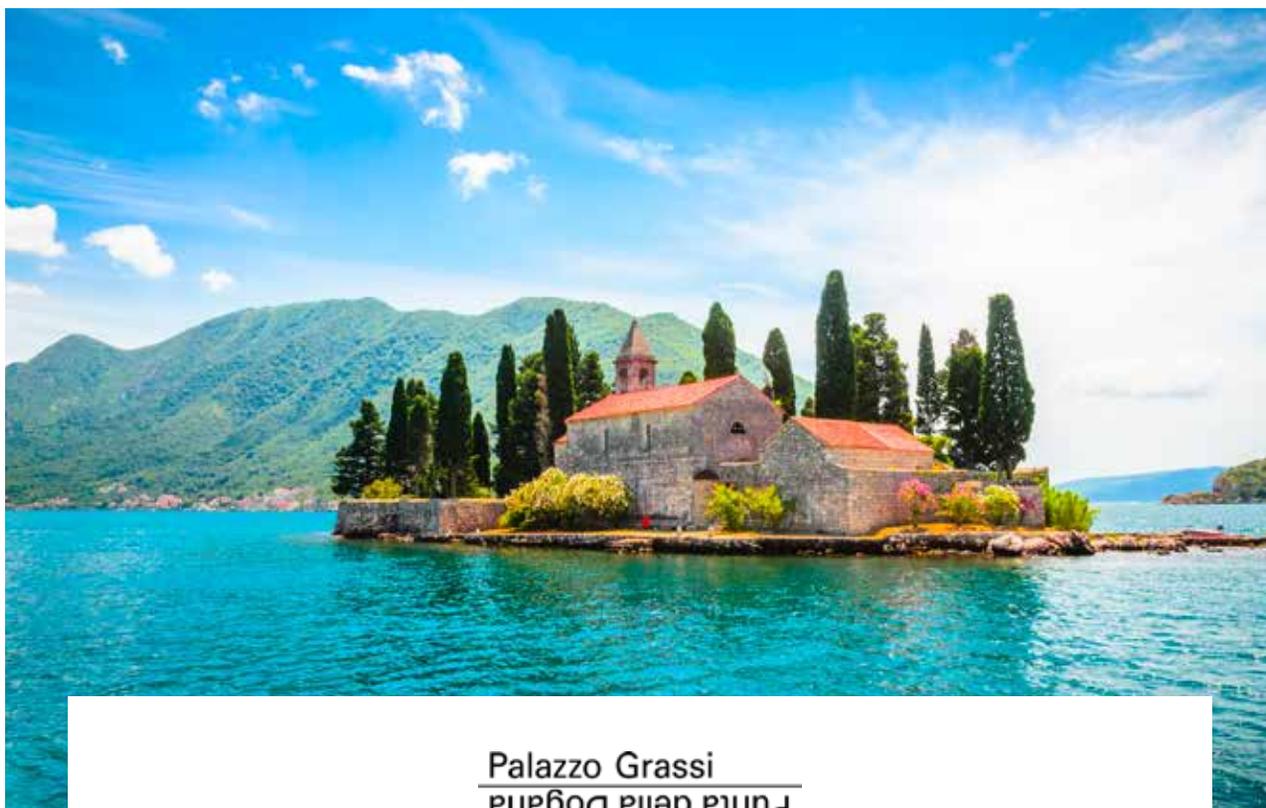
Vos temps forts :

- Des instants privilégiés : conférences dansées, échanges passionnants, projections de captations de spectacles suivies d'échanges, cours d'initiation à la danse classique avec un professeur de danse de l'Opéra de Paris.
- Deux représentations classiques et contemporaines à terre, dans les théâtres de Corfou et Dubrovnik.
- Des rencontres avec les Étoiles Valentine Colasante et Mathieu Gano, et les danseurs du Ballet de l'Opéra national de Paris : Alexandre Boccara, Naïs Duboscq, Clara Mousseigne et Marius Rubio.
- Les sites classés Unesco : l'Acropole d'Athènes, le site archéologique de Delphes depuis Itéa, les vieilles villes de Corfou, Kotor et Dubrovnik, la plaine de Stari Grad sur l'île de Hvar, Venise et sa lagune.
- Des navigations emblématiques dans les bouches de Kotor et le canal de Corinthe.
- Une croisière familiale avec le Club Kid Explorers, en partenariat avec Maud Fontenoy Foundation.



Une collection de 10 000 œuvres

Depuis plus de cinquante ans, François Pinault réunit un ensemble de plus de 10 000 œuvres qui reflète son engagement pour l'art contemporain. Ancrée dans un vaste projet culturel, la Collection Pinault est généreusement partagée, au gré d'expositions dans ses musées à Paris (Bourse de Commerce) et Venise (Punta della Dogana, Palazzo Grassi). Cette programmation se déploie, en parallèle, au sein d'institutions partenaires et à travers une politique de prêts, en France comme à l'international.



Palazzo Grassi
Punta della Dogana
Pinault
Collection

Adriatique artistique avec Pinault Collection - Palazzo Grassi

Embarquez avec les experts de la Pinault Collection et abordez Venise sous l'angle de l'art contemporain.

LA VALETTE • VENISE

Départ le 17 juin 2024

9 jours / 8 nuits à bord du *Bougainville*

À partir de 6 090 € ⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Une croisière en partenariat avec Pinault Collection, avec, à Venise, la Biennale d'art contemporain, une visite privatisée de la Punta Della Dogana et du Palazzo Grassi et un dîner exceptionnel dans son somptueux atrium.
- Des conférences passionnantes conduites par Caroline Bourgeois, conservatrice en chef de Pinault Collection, et Matthieu Humery, spécialiste en photographie et commissaire d'exposition.
- Les sites Unesco : le centre historique de La Valette, les vieilles villes de Dubrovnik et Kotor, la plaine de Stari Grad sur l'île de Hvar, la lagune de Venise.
- La Sicile avec l'escale à Syracuse.
- Depuis Otrante, la visite de Lecce, la Florence du sud de l'Italie.
- La visite de Kotor, Dubrovnik et Hvar, trois incontournables de l'Adriatique.



★ MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

Au cœur de l'océan Pacifique Sud, effectuez une plongée entre le Vanuatu, les îles Salomon et la Papouasie-Nouvelle-Guinée. Véritable mosaïque de cultures, la région vous sera décryptée par Emmanuel Kasarhérou, président du musée du Quai Branly – Jacques Chirac.

De la Nouvelle-Calédonie à la Micronésie

NOUMÉA • GUAM

Départ le 15 mars 2025

17 jours / 16 nuits à bord du *Soléal*

À partir de 7 780 € ⁽¹⁾

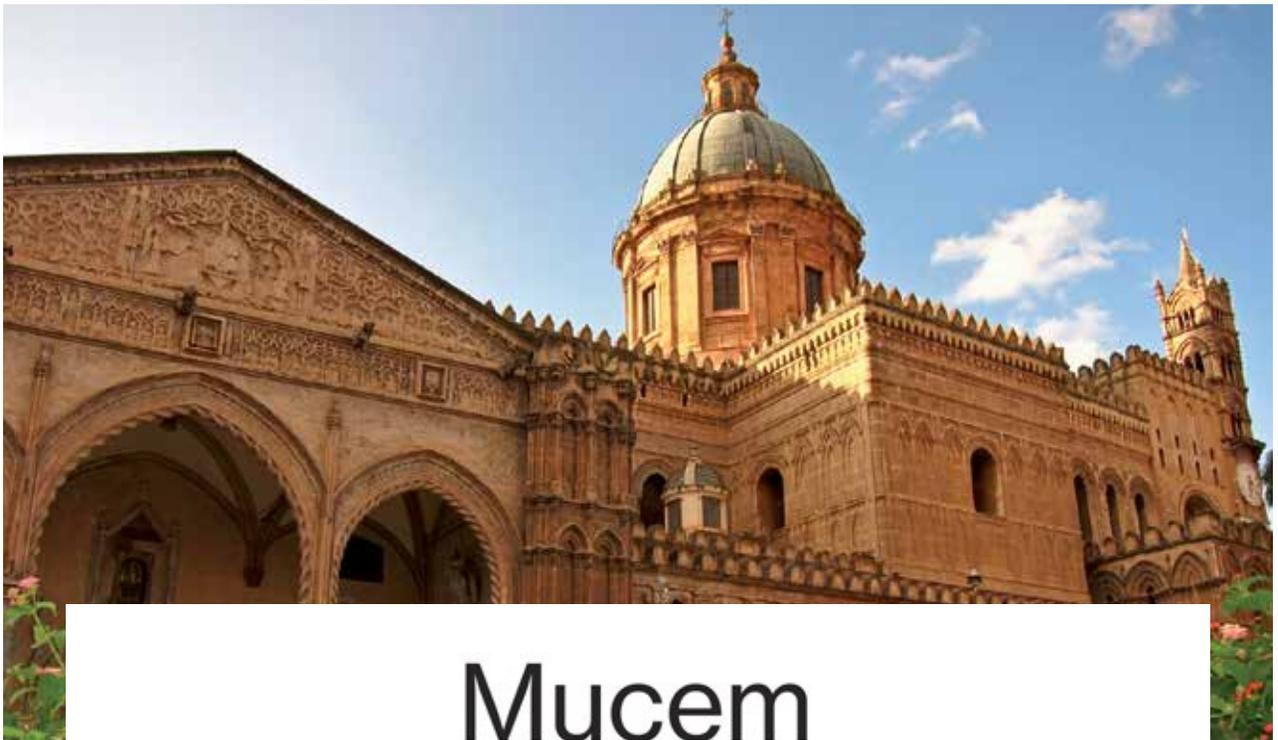
SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Emmanuel Kasarhérou, président du musée du Quai Branly – Jacques Chirac.
- Les îles Salomon, destination secrète et véritable éden tropical.
- La Micronésie, confettis d'îles et atolls aux fonds marins époustoufflants.
- Lamotrek et l'atoll d'Ialik, entre plages paradisiaques et peuples aux traditions millénaires.
- Les rencontres avec les populations locales ; la découverte de leurs traditions, danses et artisanat lors de spectacles culturels.
- Depuis Espiritu Santo, le spectacle des Water music women.
- Des régions fortement marquées par la Seconde Guerre mondiale, notamment à Chuuk (Micronésie), qui abrite sous ses eaux nombre d'épaves de la flotte japonaise.
- L'accompagnement éclairé d'une équipe de guides-naturalistes.
- La possibilité de plongée sous-marine (Niveau 2 ou équivalent) et de randonnée palmée.





Mucem

Parcourez les eaux de la Méditerranée et plongez dans des siècles d'histoire avec l'éclairage de Vincent Giovannoni, anthropologue de l'art et conservateur en chef du Mucem, le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée.

Au fil de la Méditerranée avec le Mucem

ATHÈNES • LISBONNE

Départ le 10 octobre 2024

12 jours / 11 nuits à bord de L'Austral

À partir de 6 000 € ⁽¹⁾

«Le Mucem est associé à la compagnie de croisières PONANT avec laquelle il partage ses attaches marseillaises depuis 2015. Chaque année des croisières exceptionnelles en lien avec ses expositions sont organisées.»

Vincent Giovannoni



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Vincent Giovannoni, anthropologue de l'art et conservateur en chef du Mucem autour du thème *Naviguer vers l'inconnu : les raisons d'une folie méditerranéenne*.
- Les sites classés Unesco : l'Acropole d'Athènes, le site archéologique de Delphes depuis Itéa, Palerme arabo-normande, Ibiza, l'Alhambra de Grenade depuis Málaga, le monastère des Jerónimos et la tour de Belém à Lisbonne.
- La traversée du canal mythique de Corinthe.
- La découverte de l'archipel des Baléares avec Mahon et Ibiza.
- La cité andalouse de Cadix, une des plus anciennes villes de Méditerranée occidentale.



GUY BOYER

L'art et la matière

Directeur de la rédaction du mensuel *Connaissance des Arts* depuis 2002, Guy Boyer intervient sur deux itinéraires de PONANT au cours desquels il compte bien partager sa passion pour la Méditerranée et les musées.

À 16 ans, les pourboires des visites qu'il guidait au Palais des Papes durant l'été à Avignon lui permettaient de payer son premier billet pour la Turquie, direction le site archéologique de Troie. Quelques décennies et des dizaines d'autres voyages plus tard, Guy Boyer n'a en rien vu s'altérer son regard d'adolescent émerveillé par la Grande Bleue. « *En tant qu'historien de l'art, je ressens une connexion particulière avec cette zone. L'Italie, la Grèce, la Turquie : voilà mille occasions d'inviter les voyageurs à parcourir la région en faisant revivre des sites antiques. Il sera donc question d'archéologie, naturellement, avec, la plupart du temps, des focus sur des personnalités historiques ayant foulé - et marqué - ces terres* ». Le moment fort de cette première croisière que le natif de la Cité des Papes attend avec le plus d'impatience ? Le passage à Olympie. Une escale qui, année des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris oblige, lui a inspiré l'idée d'une conférence sur le baron Pierre de Coubertin. « *Comme beaucoup de sites grecs ayant la particularité de bénéficier d'un environnement à couper le souffle, celui-ci est aussi extraordinaire que chargé d'histoire* ».

Lumières sur l'art du Moyen-Orient

Sur le second itinéraire, Guy Boyer ne cache pas son impatience à l'idée d'échanger à propos d'une région du monde qui, durant les dernières décennies, a vu naître des musées d'envergure internationale (Le Louvre Abu Dhabi, le Musée national du Qatar à Doha, tous deux dessinés par l'architecte Jean Nouvel). « *Cela illustre l'intérêt grandissant du Moyen-Orient - une scène artistique qui a trop longtemps été négligée - pour l'art et la culture en général* ».

Autre originalité de ces deux croisières : le directeur de la rédaction de *Connaissance des Arts* sera, sur chacune d'entre elles, accompagné d'une artiste - Marine Wallon et Christelle Téa - avec qui les passagers pourront échanger. Si elles dessinent durant le voyage, « *ce que j'espère* », les hôtes découvriront des univers très originaux. Avec, d'un côté, une artiste qui, selon lui, « *rend la mer solide et les rochers liquides* » et, de l'autre, une dessinatrice qui ne travaille qu'en noir et blanc. De quoi contribuer au voyage dans le voyage...



La Méditerranée : empreintes des grandes civilisations

ANTALYA • LA VALETTE

Départ le 19 mai 2024 | 11 jours / 10 nuits
à bord de *L'Austral* | À partir de 5 520 € ⁽¹⁾



INÉDIT

Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Guy Boyer et Marine Wallon, artiste peintre en résidence à bord : *Heinrich Schliemann et la découverte de Troie en 1870*; *Lord Elgin et les marbres du Parthénon entre 1801 et 1805*; *Le baron Pierre de Coubertin entre Athènes et Olympie*; *Le peintre Caravage, de Malte à Syracuse*.
- La découverte de quelques-uns des plus beaux sites antiques de Méditerranée.
- Les sites classés Unesco : Éphèse depuis Kusadasi, les Météores depuis Volos, l'Acropole à Athènes, le site archéologique de Delphes et le monastère d'Osios Loukas, Syracuse et Noto.
- Une escale inédite à Gallipoli pour s'imprégner de la douceur de vivre des Pouilles et découvrir l'histoire de cette ancienne cité grecque.
- La Sicile avec l'escale à Syracuse.
- La traversée du canal de Corinthe.

Retrouvez également notre partenaire *Connaissance des Arts*, avec **Guy Boyer** et **Christelle Téa**, dessinatrice, lors de la croisière **Splendeurs et civilisations orientales** du 3 décembre 2024, à bord du *Bougainville*. En savoir plus sur notre site Internet.



Voyage en mer

LISBONNE • BUENOS AIRES

Départ le 21 octobre 2024 | 20 jours / 19 nuits
à bord de *L'Austral* | À partir de 4 720 € ⁽¹⁾



Profitez des instants contemplatifs offerts par les voyages en mer pour créer votre journal de bord. Abordez différentes techniques et couchez vos souvenirs sur le papier, guidés par l'artiste Vivi Navarro, spécialiste de la réalisation de carnets de voyage.



« Ce voyage PONANT entre Ancien et Nouveau Monde m'inspire un parfum d'aventure, d'inconnu, de défis à relever. La traversée de l'Atlantique pose questions. Elle est porteuse de rêves, bien sûr. Vingt jours en mer vont passer comme l'éclair, le paradoxe c'est que naviguer est l'éloge de la lenteur... Il y aura surtout les rencontres avec l'équipage, les passagers, les liens que nous allons tisser. Et ces carnets de voyage qui, plus que toute autre œuvre d'art, se partagent. »

Vivi Navarro



Plongez au cœur des carnets de voyage de **Vivi Navarro** sur notre blog *Escapes*.



Escapade le long des rivages celtés

DUBLIN • ÉDIMBOURG

Départ du 4 mai 2024

8 jours / 7 nuits à bord du *Lyrial*

À partir de 5 280 € ⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Les rencontres animées par Marc Brincourt avec Pierrick Geais, spécialiste de la monarchie, illustrées par des archives de *Paris Match*.
- Les sites Unesco : Dublin, ville de littérature ; depuis Belfast, la Chaussée des Géants ; le cœur néolithique des Orcades ; la vieille ville et la nouvelle ville d'Édimbourg.
- Une escale inédite à Invergordon, porte d'entrée vers le Loch Ness.
- L'observation d'oiseaux marins comme les fous de Bassan ou les cormorans huppés dans les archipels écossais.
- Les paysages : forêts profondes, landes immaculées, falaises majestueuses, vallons boisés.

De la Belle Province à Big Apple : nature et cités remarquables

MONTRÉAL • NEW YORK

Départ du 19 septembre 2024

13 jours / 12 nuits à bord du *Lyrial*

À partir de 9 320 € ⁽¹⁾



Vos temps forts :

- Les rencontres animées par Marc Brincourt et Philippe Legrand, en compagnie de Romain Clergeat, grand reporter et rédacteur en chef chez *Paris Match*.
- Les sites Unesco : l'Anse-aux-Meadows, site archéologique viking datant du XI^e siècle, la vieille ville de Québec.
- La découverte de Montréal, Québec et Boston.
- La navigation sur le Saint-Laurent, fleuve aux allures océaniques qui abrite un riche écosystème.
- L'observation des mammifères marins à l'embouchure de la rivière Saguenay.
- À Percé, la possibilité d'observer une colonie de fous de Bassan.
- La visite du parc national de l'Île-Bonaventure-et-du-Rocher-Percé.
- La découverte de Newport et de Martha's Vineyard, résidences d'été des présidents américains.
- Une nuitée à New York et la découverte de ses quartiers phares.



PHILIPPE LEGRAND & MARC BRINCOURT

Les deux rives de l'Atlantique dans l'œil de *Paris Match*

Pour leur 11^e édition, les rencontres PONANT et *Paris Match* conduiront nos passagers férus d'histoire et d'actualité à travers des itinéraires riches en découvertes, orchestrés par Philippe Legrand et Marc Brincourt, figures tutélaires du journal et leurs invités de marque. Entretien croisé.

Quels seront, selon vous, les temps forts de cette nouvelle saison ?

M.B. : L'année 2024 marquera les 75 ans de *Paris Match* et donnera lieu à une croisière événement entre le Canada et les États-Unis, durant laquelle nous retracerons toute l'histoire du journal et les raisons de sa longévité. Une manière d'embarquer les passagers côté coulisses.

P.L. : Lors de cette croisière, nous serons accompagnés à bord par Romain Clergeat, grand reporter et rédacteur en chef chez *Paris Match*, qui a vécu la tragédie du 11 Septembre depuis une cabine téléphonique sous un nuage de poussière et de débris, et qui a permis à la rédaction de réaliser à distance un numéro spécial en 12 heures. Il mettra cette singulière expérience et ses connaissances des rouages politiques et sociétaux du pays au service des passagers. Ce sera aussi l'occasion de surfer sur une vague nostalgique en plongeant dans 75 ans d'archives, tout en s'interrogeant sur le futur qui s'annonce. Nous y révélerons en avant-première les résultats d'un sondage international sur l'avenir du monde, qui donneront lieu, à coup sûr, à des échanges nourris. La croisière en Irlande et en Grande Bretagne sera l'occasion de revenir sur le tournant actuel de la monarchie britannique en compagnie de notre Grand Témoin, Pierrick Geais, l'un des rares spécialistes français reconnus des têtes couronnées et l'auteur d'un best-seller sur la monarchie britannique.

Il y sera aussi question d'écologie, un thème cher au nouveau roi Charles III.

Comment l'approche photographique de *Paris Match* se traduira-t-elle au gré de ces rencontres ?

P.L. : Dans nos archives, des centaines de clichés nous permettent de vivre ces destinations sur papier glacé. De la disparition de la Reine au couronnement du Roi, en passant par les conflits en Irlande du nord. Des moments parfois durs de l'histoire qui se traduisent en images emblématiques. Côté Amérique, les États-Unis s'apprêtent à vivre une nouvelle campagne qui s'annonce épique. Il sera question de parallèles entre l'Amérique de Trump et celles de Biden et d'Obama, mais aussi de la grande saga Kennedy. Tout cela présage un cocktail photographique iconique.

M.B. : Sur la croisière dans les îles britanniques, je vais montrer aux passagers la véritable histoire de la série *The Crown*. La monarchie anglaise est très importante dans l'histoire du journal. Notre numéro le plus vendu affichait en couverture la Reine Elisabeth II à l'occasion de son premier voyage en France en 1957.

Que souhaitez-vous que les passagers retiennent de ces expériences ?

M.B. : Qu'on les étonne. Qu'on les emmène ailleurs.

P.L. : L'envie de nous dire à demain. Que l'aventure continue !



Joyaux antiques de Méditerranée



ATHÈNES • LA VALETTE

Départ le 21 mars 2024

8 jours / 7 nuits à bord du *Bougainville*

À partir de 4 230 € ⁽¹⁾



« Le lien entre le voyage et le cinéma est évident. L'une des pires choses au monde, c'est l'ennui, et j'ai toujours le goût de faire des films qui nous parfument la vie, qui nous emmènent ailleurs. L'idée même des Vacances, d'être vacant, de se laisser surprendre, c'est la possibilité d'un éternel renouvellement. »

Patrice Leconte



Vos temps forts :

- Les échanges avec Patrice Leconte, cinéaste qui présentera cinq de ses films et sera accompagné d'un acteur connu, et Jean-Pierre Lavoignat, fondateur de *STUDIO Magazine* et programmateur chez UGC : l'occasion d'évoquer les enjeux du cinéma contemporain.
- Les sites Unesco : l'Acropole à Athènes, le monastère de Saint-Jean et la grotte de l'Apocalypse à Patmos, le site de Delphes depuis Itéa, Syracuse et Noto, les temples de Ggantija à Gozo, La Valette.
- Une escale inédite à Gallipoli, ancienne cité grecque.
- La traversée inoubliable du canal de Corinthe.
- La Sicile avec l'escale à Syracuse.

Cités antiques de Méditerranée

LA VALETTE • ATHÈNES

Départ le 15 avril 2024

9 jours / 8 nuits à bord du *Bougainville*

À partir de 3 840 € ⁽¹⁾



« Ces paysages méditerranéens sont ceux d'Ulysse et d'Orphée. Ils résonnent en nous comme des lieux de beautés, d'art et d'épreuves, qui mêlent toutes les passions humaines. Les escales parcourues, entre la Grèce et l'Italie, les senteurs, les rencontres au fil de la croisière, créent des rêves et des souvenirs, qui sont les plus précieux matériaux de la littérature. »

Léonor de Récondo



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Léonor de Récondo, violoniste et autrice, entre musique baroque et littérature.
- Les sites Unesco : La Valette, Syracuse, les ruines de Mycènes et le théâtre d'Épidaure depuis Nauplie, l'Acropole d'Athènes.
- Une escale inédite à Gallipoli pour s'imprégner de la douceur de vivre des Pouilles et découvrir l'histoire antique de cette ancienne cité grecque.
- La Sicile avec l'escale à Syracuse.
- La visite de Reggio de Calabre, entre architecture remarquable et panoramas enchanteurs.
- La découverte de Parga et de sa forteresse bâtie au XIV^e siècle.



Archipels britanniques et rivages celtiques

SAINT-MALO • DUBLIN

Départ du 2 mai 2024

8 jours / 7 nuits à bord du *Boréal*

À partir de 4 090 € ⁽¹⁾



« Ce voyage est à la fois un retour aux sources et l'appel d'un ailleurs. Une partie de notre patrimoine légendaire, mythologique et païen est né de ces terres, de ces rives et de ces flots. Les îles parcourues symbolisent l'idéal de la création, de la concentration, du repli sur soi. Je n'imagine pas de lieux plus parfaits pour s'inspirer et ressentir l'envie de créer. »

Nicolas d'Estienne d'Orves

Vos temps forts :

- Les échanges avec Nicolas d'Estienne d'Orves, écrivain et journaliste, et les conférences : *Arletty, une vie entre ombre et lumière*, *Une petite histoire de la gourmandise en France*, *La Fabrique d'un roman*.
- Dublin, ville de littérature classée Unesco.
- Des escales inédites à Bantry, Fowey et sur l'île de Herm.
- Les panoramas sauvages et romantiques des îles de Guernesey et Scilly.
- Dartmouth, paisible ville anglaise située près de l'estuaire du Dart.
- Les paysages : falaises escarpées, petits villages colorés, tourbes et landes.

Cités historiques de la mer Baltique

STOCKHOLM • COPENHAGUE

Départ le 2 juillet 2024

9 jours / 8 nuits à bord du *Dumont-d'Urville*

À partir de 6 610 € ⁽¹⁾



« Le choix de cette croisière est lié à la ville de Stockholm, ville occidentale où le personnage principal de mon livre a choisi de passer la dernière partie de sa vie. Il y a quelque chose de fascinant dans le fait de découvrir les capitales scandinaves et baltes au fil des escales et d'en saisir les connexions, les échanges, les ressemblances autant que les différences. C'est là tout l'intérêt du voyage. »



Giuliano da Empoli

Vos temps forts :

- Les conférences et échanges avec Giuliano da Empoli, écrivain et journaliste italien.
- La découverte de villes importantes de la Ligue hanséatique.
- Les sites Unesco : la forteresse maritime de Suomenlinna depuis Helsinki, la vieille ville de Tallinn, la ville hanséatique de Visby, le port naval de Karlskrona.
- La découverte de cinq capitales européennes : Stockholm, Helsinki, Tallinn, Riga et Copenhague.
- Gudhjem, village de pêcheurs sur l'île danoise de Bornholm.
- La possibilité de découvrir Stockholm avant votre croisière.



ART DE VIVRE





ANNE-SOPHIE PIC

Rêveries et saveurs boréales

En mars 2024, Anne-Sophie Pic embarquera au plus près des paysages hivernaux du Nord. Une manière pour la cheffe la plus étoilée au monde de découvrir la Scandinavie autrement, et de cuisiner sur l'eau pour la première fois. L'occasion aussi de relancer la rêverie, une énergie vitale pour sa création.

Qu'est-ce qui vous a donné envie de prendre part à ce projet ?

Sophie Menut Yovanovitch m'a embarquée dans cette aventure en compagnie de l'une de mes meilleures amies, Christine Vernay, qui est vigneronne. Ce sera l'occasion pour nous de faire rencontrer nos univers et de mêler ma cuisine à son vin. J'avais également cette envie de découvrir de nouveaux paysages : je ne connais pas la Norvège. Il me tarde de m'imprégner des lieux et m'ouvrir à de nouveaux ingrédients et techniques.

Vous parlez souvent d'imprégnation dans votre cuisine. En quoi le voyage vous inspire-t-il pour composer, pour créer ?

Même s'il est difficile de quitter son restaurant et que cela s'accompagne souvent d'une forme de culpabilité, c'est absolument essentiel. Il faut s'autoriser à aller chercher de l'oxygène ailleurs, à remettre les choses en perspective. Le voyage apporte des réponses sur nos envies, relance la rêverie, et ce métier consiste en cela : à rêver puis créer de nouveaux plats en cohérence avec la nature qui nous entoure.

Quels sont les plats ou les produits scandinaves qui vous fascinent ?

Je ne dirais pas que c'est une question de plat en particulier, mais d'arômes et de textures. Les pays scandinaves ont dû créer une gastronomie avec leurs contraintes climatologiques, et c'est cela qui est très intéressant. Ils jouent avec la fermentation, les fumages, les marinades, le salage, l'imprégnation... Je trouve ces techniques de cuisine fascinantes.

Comment décririez-vous votre chemin créatif pour composer un plat ?

Souvent, je pars de la trame aromatique du plat, puis je pense aux textures, aux cuissons, avant d'imaginer quelle protéine ou quel légume va l'accompagner. Je pense également très tôt au visuel qui, à mon sens, est très important parce que cela peut vraiment retarder la naissance du plat.

Le visuel doit susciter l'envie et donner une idée du goût. L'ingrédient est très présent dans ma vie. J'essaie de le comprendre, d'en tirer la quintessence pour le marier au mieux. Cela me ramène continuellement à la nature. Je puise beaucoup d'inspiration dans les paysages qui m'entourent, c'est un sentiment merveilleux.



Découvertes et traditions nordiques

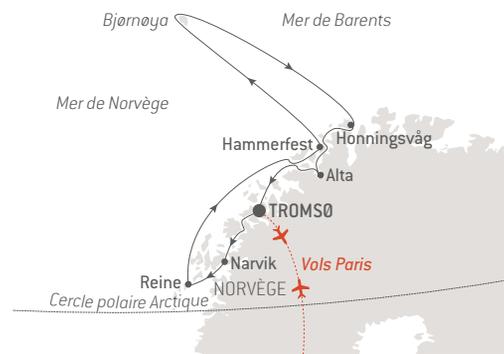
TROMSØ • TROMSØ

Départ du 21 mars 2024

11 jours / 10 nuits à bord du *Bellot*

À partir de 9 820 € ⁽¹⁾

SUPPLÉMENT SINGLE OFFERT ⁽²⁾



Vos temps forts :

- Les conférences et échanges à bord avec Anne-Sophie Pic, Sophie Menut Yovanovitch, rédactrice en chef de *Cuisine et Vins de France*, Christine Vernay, vigneronne à Condrieu (Côtes du Rhône) et Paul Amsellem, fondateur du trophée « Les Plumes d'or du vin et de la gastronomie ».
- La découverte des traditions et des coutumes des Samis, l'un des derniers peuples autochtones européens.
- L'arc géodésique de Struve de Hammerfest, classé Unesco.
- La possibilité d'observer des aurores boréales.
- Deux escales inédites : Hammerfest et Honningsvåg.
- Les paysages : sommets et plaines enneigés, fjords envoûtants, villages aux maisons traditionnelles...
- La présence d'une équipe de guides-naturalistes experts de cette destination.
- L'initiation aux activités nordiques : traîneau à chiens, pêche blanche, randonnée en raquettes, chasse aux aurores boréales, si les conditions météorologiques le permettent (activités optionnelles).

« Plaisir, gourmandise et proximité avec la nature... C'est en quelques mots ce qui attend les passagers épicuriens qui prendront part à cette odysée glacée, pourtant infiniment chaleureuse. Un voyage qui réunit naturellement PONANT et Cuisine & Vins de France, deux maisons qui partagent cet amour de l'art de vivre et des découvertes. »



Sophie Menut Yovanovitch



JEAN-FRANÇOIS PIÈGE

Une étoile en cuisine

Il est, depuis maintenant une bonne décennie, un des noms les plus respectés d'une gastronomie française dont il se fait le porte-étendard.

Jean-François Piège continue à (faire) vibrer pour une cuisine unique qu'il partage à travers ses établissements, aussi bien en France qu'à l'étranger.

Portrait d'un chef qui sait tout faire.

La preuve par huit. Comme le nombre de ses adresses, où Jean-François Piège jongle avec son talent et des expressions gastronomiques garantes d'un savoir-faire tricolore à travers le monde. Tout commence à Paris, bien sûr, avec Le Grand Restaurant, qui brille de 2** au Guide Michelin et que le chef entrevoit comme son « laboratoire de pensées et de créations gastronomiques ». La capitale, le natif de Valence en a fait son terrain de jeu favori, avec pas moins de six restaurants. Le dernier en date, Mimosa, inauguré en octobre 2021, propose une carte à l'accent méditerranéen. Les autres ? Là encore, il est question de patrimoine culinaire et d'identité que Jean-François Piège a peaufinés au fil des ans et de son expérience. Il a notamment fait ses armes dans les plus grands palaces parisiens, du Plaza Athénée – où Alain Ducasse l'avait nommé chef – en passant par Les Ambassadeurs, le restaurant de l'hôtel de Crillon.

Un succès qui dépasse les frontières

À La Poule au Pot, repris avec son épouse Elodie en 2018, c'est la générosité de la cuisine bourgeoise qui est mise à l'honneur. L'Épi d'Or ? Un établissement dans la pure tradition du bistrot populaire et familial, avec des plats à la fois simples et goûteux (pâté en croûte, steak tartare, riz au lait...). Et puis il y a la galaxie des Clover, avec des adresses qui rendent tour à tour hommage aux pâtes à la française (Clover Saint-Germain), aux viandes cuites à la braise (Clover Grill), voire aux deux à la fois (Clover Gordes). Située dans le Luberon, cette dernière est d'ailleurs la première table, hors de Paris, où Jean-François Piège a posé sa toque. Une exportation qui se poursuit du côté de Taipei (Taïwan), avec l'unique adresse du drômois à l'étranger. Chevreuil mijoté sur des fèves de cacao, carbonara de calmars sauvages ou encore Blanc à Manger : le Clover Bellavita allie plats-signatures et grands classiques. Toujours une question de talent...



Plus ancienne route maritime du Japon, séparant les îles de Honshū et Kyūshū, la mer intérieure de Seto est constellée d'une myriade d'îles réputées pour leur douceur de vivre. Cap sur ces paysages aussi délicats qu'envoûtants en compagnie du chef Jean-François Piège.

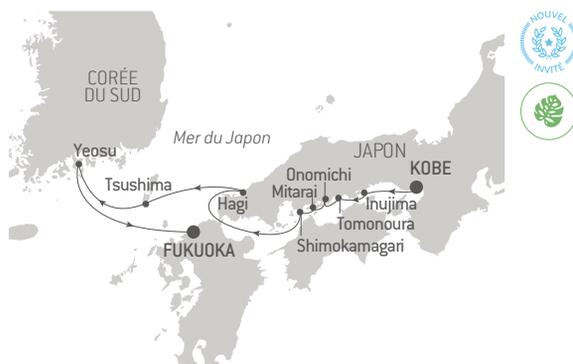
Expédition en mer intérieure de Seto

KOBE • FUKUOKA

Départ le 3 octobre 2024

8 jours / 7 nuits à bord du *Soléal*

À partir de 5 220 €⁽¹⁾



Vos temps forts :

- La présence tout au long du voyage du chef Jean-François Piège, à la tête du Grand Restaurant à Paris.
- Un itinéraire empruntant la plus ancienne route maritime du Japon, remontant au VII^e siècle.
- Les paysages variés de la mer intérieure de Seto : un contraste magnifique entre terre et mer.
- La dégustation de la cuisine locale, faisant la part belle aux fruits de mer et au saké.
- À Hagi, les nombreux ateliers de céramique Hagi-yaki vous feront découvrir cet art séculaire de réputation mondiale.
- L'observation de la faune et de la flore, d'une grande diversité.
- L'accompagnement éclairé d'une équipe de guides-naturalistes.



Féerie scandinave et marchés de Noël

À l'approche des fêtes, imprégnez-vous de l'atmosphère chaleureuse des villes emblématiques de la Baltique en compagnie du chef multi-étoilé Alain Ducasse et de Jacques Nebot, grand spécialiste du caviar depuis 40 ans. Tout au long de la croisière, les équipes de Ducasse Conseil et de la maison Kaviari vous proposeront des ateliers et animations autour du caviar.

HELSINKI • HELSINKI

Départ le 11 décembre 2024

10 jours / 9 nuits à bord du *Commandant Charcot*

À partir de 8 690 € ⁽¹⁾

INÉDIT



Vos temps forts :

- La présence jusqu'au 13 décembre d'Alain Ducasse et, tout au long du voyage, des équipes de Ducasse Conseil et de la maison Kaviari, spécialiste du caviar.
- Les villes emblématiques de la mer Baltique pour la première fois en hiver avec PONANT.
- Vivez en famille la préparation de Noël et la magie des traditions hivernales scandinaves.
- Les marchés de Noël, entre artisanat et spécialités locales.
- La navigation fascinante dans l'archipel de Stockholm.
- La féerie des villes scandinaves en dehors de la haute saison.
- Une nuitée magique face à la vieille ville de Stockholm.

L'itinéraire et les débarquements, les activités et les temps forts ne peuvent être garantis et sont soumis aux conditions météo. Activités à pré-réserver avant le départ.



Rencontres gastronomiques

« Cette croisière à bord du Commandant Charcot sera une première pour moi et je l'attends avec beaucoup d'impatience. Ce navire d'exploration polaire est remarquable puisqu'il combine un très haut niveau de technicité, une qualité d'aménagement et de prestations tout à fait exceptionnelle. À dire vrai, je rêve aussi de m'y embarquer pour explorer les pôles.

De nombreuses rencontres sont prévues pendant les trois jours que je passerai à bord. Nous proposons par exemple une séance de dédicaces de mon dernier livre Une vie de goûts et de passions (JC Lattès, 2022) et une table ronde pendant laquelle nous échangerons sur les défis environnementaux que la cuisine doit relever. De plus, les moments comme le dîner ou le tea time constitueront aussi des occasions de partage.

Jacques Nebot, le fondateur de Kaviari, est un excellent ami et probablement le meilleur expert français du caviar. Les voyageurs et gastronomes seront entre d'excellentes mains ! »

Alain Ducasse



« Une expérience sensorielle unique »

« Ma relation exceptionnelle avec Alain Ducasse s'étend sur plus de 35 ans, une véritable chronique de complicité et d'amitié. Depuis notre première rencontre mémorable lors de sa prise de fonction à l'Hôtel de Paris à Monaco, nos chemins n'ont cessé de se croiser, créant ainsi une histoire riche en souvenirs partagés et en expériences communes. Pendant cette croisière, nous prévoyons d'offrir des cours d'initiation au caviar, accompagnés de séances de dégustation, visant à créer une expérience sensorielle unique. Les cours seront animés par des experts passionnés, offrant un aperçu fascinant de l'histoire, de la production et des subtilités de ce mets délicat. Nous sommes impatients de partager ces moments raffinés avec les passagers. »

Jacques Nebot
Fondateur de la maison Kaviari



Un art de vivre partagé

Réunis autour de l'excellence, de l'hospitalité, de la gastronomie et de l'art de vivre, PONANT et Relais & Châteaux s'associent depuis plusieurs années pour vous proposer des voyages gourmands qui, en 2024, auront pour décor l'Adriatique et les Antilles.

« Sens du beau et du bon, vision consciente, engagements responsables, art de vivre faisant rayonner la culture locale et ses produits : avec PONANT, nous revendiquons des valeurs et une philosophie communes. Les chefs Relais & Châteaux qui montent à bord sont choisis en fonction de leurs liens avec les régions explorées. Leur goût pour le contact et leur sens du partage font également partie de nos critères de sélection. »

Lars Seifert

Directeur de la communication
et référent développement durable

Créé en 1954, **Relais & Châteaux** est une association de 580 hôtels et restaurants d'exception dans le monde, tenus par des indépendants, exerçant le plus souvent en famille, tous animés par la passion de leur métier et très attachés à l'authenticité des relations qu'ils établissent avec leurs clients.

Les membres de **Relais & Châteaux** ont le profond désir de protéger, faire vivre et valoriser la richesse et la diversité de la cuisine et des traditions hospitalières locales. Ils ont porté cette ambition, comme celle de la préservation des patrimoines locaux et de l'environnement, au travers d'un Manifeste présenté en novembre 2014 à l'Unesco.

www.relaischateaux.com



Perles des Antilles

FORT-DE-FRANCE • FORT-DE-FRANCE

Départ le 28 novembre 2024

9 jours / 8 nuits à bord du *Champlain*

À partir de 4 130 € ⁽¹⁾



« L'hospitalité adhère à une philosophie générale et la cuisine en est l'un des axes, porté par un service dont la prévenance est le maître-mot. L'art de vivre à la française, c'est se nourrir des savoir-faire d'excellence qui nous entourent, consommer local et frais et encourager toutes les cultures dans ce qu'elles offrent de beau et de bon. Je suis très impatient de découvrir et de pouvoir travailler les fruits et les racines endémiques, dont la qualité aux Antilles est remarquable. »

Gilles Dudognon



Vos temps forts :

- La rencontre avec le Chef Gilles Dudognon, de l'établissement La Chapelle Saint-Martin à Nieul (Haute-Vienne), qui proposera deux dîners de gala et une démonstration culinaire.
- Les sites Unesco : le parc national de Morne Trois Pitons sur l'île de la Dominique, les pitons rocheux de Sainte-Lucie.
- Sur l'île de Mayreau, la privatisation d'une plage pour la journée avec barbecue.
- Les fonds sous-marins exceptionnels avec possibilité d'observer tortues, barracudas, langoustes et poissons-perroquets.
- La possibilité de plongée sous-marine (Niveau 1 ou équivalent).
- **Parmi vos excursions incluses*** : appréciez la beauté des Saintes en bateau et lors d'un moment de baignade, ou explorez la Soufrière à Sainte-Lucie.

*à pré-réserver avant le départ.



DANIELE GALLIAZZO

L'expérience en partage

Très attaché à sa Vénétie natale, Daniele Galliazzo met un point d'honneur à rendre hommage aux produits locaux qu'il distille au LPV Ristorante, la table gastronomique du Londra Palace, à Venise, dont il est le chef depuis 2015. De quoi faire germer en lui quelques idées des mets qu'il aimerait découvrir et partager avec les hôtes de PONANT, entre Méditerranée et Adriatique. À table!

À Malte, l'incontournable plat national

«En référence à notre port d'embarquement, j'ai très envie d'aller chercher ce qui se cache derrière le *stuffat tal-fenek*, un ragoût de lapin dont j'ai entendu dire que la saveur était particulière.»

En Sicile, place à la *pasta*

«À Syracuse, qui sera notre première escale italienne, nous rendrons sans doute hommage aux pâtes *alla norma*, un plat originaire de Catane, située à quelques dizaines de kilomètres de là. C'est en effet l'occasion de déguster la ricotta salée, toujours de grande qualité en Sicile.»

Dans les Pouilles, des basiques éternels

«Cette région me fait directement penser au pain d'Altamura – originaire de Bari – et au *Primitivo di Maduria*. J'envisage de proposer un dîner durant lequel les mets proposés pourraient être sublimes par ce pain si spécial – obtenu grâce à une semoule de blés cultivés sur le territoire des Murge – mettant aussi à l'honneur le vin.»

Au Monténégro, un classique des Balkans

«Généralement servi dans un pain, le *ćevapčići* est un mélange de viande hachée et épicée prenant la forme d'une saucisse. Là encore, l'idée de le repenser fait son chemin...»

En Croatie, le moment de poser l'encre

«Le *crni rižot* me rappelle forcément le risotto à l'encre de seiche que l'on trouve à Venise. Je souhaite me pencher sur cette version croate qui sera également l'occasion d'un clin d'œil à la mer.»

Sublime poisson en Slovénie

«Je tiens, lors de cette escale, à travailler la truite marbrée que l'on pêche dans la vallée de la Soča. Essayer d'imprimer ma patte sur ce poisson local de premier choix peut se révéler un bon défi.»

À Venise, le mascarpone comme figure de proue

«Je ne sais pas encore sous quelle forme, mais il est clair que je m'appuierai sur ce fromage, symbole du *tiramisù*, lors de notre ultime escale. La Vénétie, c'est non seulement la région où je suis né, mais aussi celle où j'ai débuté ma carrière, avec notamment un passage au Quadri, sur la place Saint-Marc. On y trouve une cuisine à la fois complexe et traditionnelle. Et que dire de la matière première, qui profite de la biodiversité naturelle de la région (mer, lacs, montagnes)... Des épices aux fromages en passant par la charcuterie, ce que l'on retrouve dans les assiettes est de très grande qualité. Je ressens un vrai lien avec ce terroir.»



De Malte aux rives de l'Adriatique

LA VALETTE • VENISE

Départ le 29 mai 2024

9 jours / 8 nuits à bord de *L'Austral*

À partir de 5 330 €⁽¹⁾



EXCLUSIVITÉ

Vos temps forts :

- La rencontre avec Alain Bullo, le Maître de Maison du Londra Palace Venezia et son Chef, Daniele Galliazzo, qui proposera deux dîners de gala et une démonstration.
- Les sites classés Unesco : le centre historique de La Valette, les vieilles villes de Dubrovnik et Kotor, la plaine de Stari Grad sur l'île de Hvar, la lagune de Venise.
- La Sicile avec l'escale à Syracuse, à la croisée des cultures arabe, romaine, normande, byzantine et espagnole.
- Depuis Otrante, la visite de Lecce, la Florence du sud de l'Italie.
- La visite de Kotor, Dubrovnik et Hvar, trois incontournables de l'Adriatique.
- Avant votre croisière : la possibilité de visiter La Valette.



« Avoir la chance de porter à bord d'un navire PONANT notre cuisine régionale exclusive et authentique est l'un des aspects clés de ce projet que j'aime le plus. Nous sommes impatients à l'idée de montrer aux passagers à quel point une recette vénitienne simple et traditionnelle peut être bluffante. Je pense évidemment aux cicchetti qui, à l'heure de l'apéritif, se marient très bien avec une des nombreuses versions du spritz, un autre classique vénitien. »

Alain Bullo

VOS NAVIRES

au cours de la saison
culturelle 2024 - 2025



Le Commandant Charcot

En référence au *Gentleman* des pôles dont il porte le nom, *Le Commandant Charcot* a été conçu pour vous faire vivre, en conscience, de véritables odyssees polaires et vous emmener sur les traces des grands explorateurs, dans un écrin raffiné.

Il concentre une conception responsable comprenant une propulsion hybride électrique / gaz naturel liquéfié jamais vue en milieu polaire. En totale communion avec la nature, il vous embarque en toute sécurité au-delà des terres connues. À bord, deux laboratoires permettent aux chercheurs de collecter les données qui nourrissent la connaissance internationale sur les pôles.

EN DÉTAIL

Longueur : 150 m
Largeur : 28 m
Tirant d'eau : 10 m
Vitesse moyenne de croisière : 15 nœuds
Nombre de cabines et suites : 123
Membres d'équipage : 215
Année de livraison : 2021



Embarquement immédiat !
Visitez tous nos navires
comme si vous y étiez.

Les Sisterships

Avec leur silhouette élancée et leur décoration épurée, les Sisterships symbolisent la volonté de la compagnie de faire voyager l'art de vivre à la française à travers le monde. Yachts à taille humaine, *L'Austral*, *Le Boréal*, *Le Soléal* et *Le Lyrial* sont fidèles à l'ADN PONANT : explorer le monde avec une curiosité sans cesse renouvelée.

EN DÉTAIL

Longueur : 142 m
Largeur : 18 m
Tirant d'eau : 4,7 m
Vitesse moyenne de croisière : 14 nœuds
Nombre de cabines et suites : 122 ou 132
Membres d'équipage : 145
Années de livraison : de 2010 à 2015



Les PONANT Explorers

Alliant confort de navires intimistes et exploration de régions reculées, *Le Lapérouse*, *Le Champlain*, *Le Bougainville*, *Le Dumont-d'Urville*, *Le Bellot* et *Le Jacques-Cartier* sont dotés d'un salon sous-marin, le *Blue Eye*, pour vous faire vivre l'expédition autrement. Ces six yachts d'exception sont équipés des dernières technologies limitant leur impact sur l'environnement.

EN DÉTAIL

Longueur : 131 m
Largeur : 18 m
Tirant d'eau : 4,7 m
Vitesse moyenne de croisière : 13,5 nœuds
Nombre de cabines et suites : 92
Membres d'équipage : 118
Années de livraison : de 2018 à 2020



L'expérience PONANT récompensée



Prix du jury dans la catégorie Maritime,
décerné par le magazine *TourMag* lors des Césars
du tourisme responsable, en 2023.

Prix « **Best Cruise Ships in the World** »
(meilleurs navires de croisières au monde) décerné par
le magazine *Condé Nast Traveler* dans sa **Gold List 2023**.

Prix de la « **Meilleure compagnie de croisières** »
décerné lors des **Travel d'Or 2022**.

Prix « **Best Expedition Ship Line** »
(meilleure compagnie de navires d'expédition)
et « **Best Small Ship Line** » (meilleure compagnie
de navires intimistes) décernés lors des *Condé Nast
Traveler Reader's Choice Awards 2022*.

La vie d'une brochure

Le saviez-vous ? Le papier est recyclable jusqu'à sept fois.
Afin de réduire l'impact environnemental de nos brochures, enveloppes et courriers,
nous avons adopté de bonnes pratiques pour une démarche responsable jusque
dans vos boîtes aux lettres. Vous pouvez les trier pour prolonger leur cycle de vie.

- ✓ Impression sur du papier recyclé
- ✓ Remplacement des films plastiques par des films en papier ou enveloppes recyclables
- ✓ Optimisation de la diffusion de nos supports en restant à l'écoute de vos besoins
- ✓ Envoi de nos supports obsolètes dans un centre de tri pour être transformés et réutilisés

Formalités

POUR TOUTES LES CROISIÈRES

Les informations ci-dessous sont valables uniquement pour les ressortissants français, belges ou suisses au moment de l'impression de cette brochure et sont sujettes à modification sans préavis. Veuillez vérifier auprès des autorités compétentes les formalités obligatoires à l'entrée et la sortie des pays visités lors de votre voyage.

Passeport valable 6 mois après votre date de retour. Il est fortement recommandé d'avoir au minimum deux pages vierges de tout tampon dans votre passeport. Une page avec des marques d'encre ou des tampons (même petits) ne peut être considérée comme une page vierge. Les passagers qui dévieraient du programme d'embarquement

et de débarquement proposé doivent impérativement se renseigner auprès des autorités compétentes pour connaître les formalités nécessaires à leur voyage.

Une copie des visas et des autorisations de voyage que vous sollicitez auprès des autorités compétentes, ou des certificats de vaccinations pour les destinations où ils sont obligatoires, doit être envoyée à PONANT au plus tard 45 jours avant le départ. Nous vous demandons également d'imprimer ces documents et de les conserver dans votre passeport tout au long de votre voyage.

FORMALITÉS SPÉCIFIQUES

ARCTIQUE

LE BELLOT

MILWAUKEE • TORONTO le 13 octobre 2024 ^{(1) (2)}

LE BORÉAL

KANGERLUSSUAQ • KANGERLUSSUAQ les 5 et 21 août 2024 ^{(1) (2)}

LE COMMANDANT CHARCOT

REYKJAVÍK • REYKJAVÍK les 16 et 26 avril, et le 6 mai 2024 ⁽⁴⁾

LONGYEARBYEN • REYKJAVÍK le 26 juillet 2024 ⁽⁴⁾

REYKJAVÍK • NOME le 12 août 2024 ⁽⁴⁾

NOME • LONGYEARBYEN le 6 septembre 2024 ⁽⁴⁾

SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON • QUÉBEC les 17 janvier et 10 février 2025 ^{(2) (4)}

QUÉBEC • SAINT-PIERRE-ET-MIQUELON les 29 janvier et 22 février 2025 ^{(3) (4)}

LE LYRIAL

MONTRÉAL • NEW YORK le 19 septembre 2024 ⁽¹⁾

(1) États-Unis : solliciter obligatoirement, via Internet et avant le départ, une autorisation électronique de voyage (ESTA) sur <https://esta.cbp.dhs.gov>. L'ESTA permet de voyager mais ne constitue pas un droit d'entrée (visa) sur le territoire américain, lequel reste accordé ou refusé à l'arrivée par l'officier d'immigration.

(2) Canada : entrée par voie maritime : l'autorisation électronique de voyage (eTA) n'est pas nécessaire sur cette croisière.

(3) Canada : entrée par voie aérienne : solliciter obligatoirement, via Internet et avant le départ, une autorisation électronique de voyage (eTA / AVE) : <https://www.canada.ca/fr/immigration-refugies-citoyennete/services/visiter-canada/ave.html>.

(4) Veuillez prendre note que pour la pratique de l'activité plongeon polaire, un ECG (électrocardiogramme) fourni par votre médecin traitant sera demandé. Aussi, pour les moins de 18 ans souhaitant pratiquer cette activité ainsi que le kayak, une attestation sur l'honneur des parents ou tuteurs de la bonne pratique de la natation ainsi que la présence d'un parent au moment de l'activité seront également requis.

ASIE ET OCÉAN INDIEN

LE BOUGAINVILLE

DUBAÏ • MASCATE le 23 novembre 2024 ^{(1) (2) (3) (4)}

MASCATE • DOHA les 3 décembre 2024 ^{(1) (2) (3) (4)}

DOHA • MASCATE le 13 décembre 2024 ^{(1) (2) (3) (4)}

LE LAPÉROUSE

HA LONG • SINGAPOUR le 8 décembre 2024 ⁽⁵⁾

(1) Qatar : il est possible d'obtenir un visa multi-entrées à l'aéroport de Doha (seul point d'entrée et de sortie du pays). Il est délivré pour 90 jours et gratuitement sur présentation d'un billet retour. Si Doha est en escale en milieu de croisière, le visa sera délivré à bord (facturation éventuelle à bord). Il est vivement recommandé de souscrire une police d'assurance maladie (pour une arrivée par voie aérienne

uniquement – restriction suspendue pour une arrivée par voie maritime). Cette assurance doit être souscrite en ligne avant le départ auprès d'une compagnie agréée par le ministère de la santé qatarien, y compris pour les visiteurs éligibles à la délivrance du visa à leur arrivée à l'aéroport (ressortissants français notamment).

(2) Oman : les ressortissants français, belges et suisses n'ont plus besoin d'un visa pour tout séjour de moins de 14 jours. Pour les autres nationalités : sollicitez obligatoirement, avant votre départ et via Internet, un e-visa sur <https://evisa.rop.gov.om>. Le document e-visa est valable 1 mois à compter de sa date de délivrance ; la demande d'e-visa est à réaliser dans le mois qui précède le départ.

(3) Arabie saoudite : l'Arabie saoudite accorde des visas touristiques aux ressortissants français, belges et suisses. Il est possible de demander un visa touristique à l'arrivée, mais nous recommandons vivement de demander le visa électronique à l'avance afin de garantir une procédure d'entrée rapide et sans heurts. Le visa électronique peut être obtenu facilement en ligne via ce lien : <https://visa.visitsaudi.com/>.

(4) Bahreïn : visa obligatoire ; il peut être obtenu directement à l'arrivée à l'aéroport, pour une durée de 14 jours (coût : 5 BHD). Il est également possible d'obtenir un e-visa via ce lien : <https://www.evisa.gov.bh/>. Le visa peut être prolongé jusqu'à 14 jours supplémentaires.

(5) Vietnam : un visa est obligatoire avant votre arrivée. Vous pouvez l'obtenir sur le site <https://vietnamvisa.govt.vn>. Aujourd'hui les ressortissants français sont exemptés du visa entrée simple pour un séjour de moins de 15 jours. Si vous participez à un programme pré-croisière qui nécessite un visa à double entrée, ce dernier est obligatoire et devra être obtenu avant votre voyage.

MÉDITERRANÉE

L'AUSTRAL

MALAGA • LA VALETTE le 2 mai 2024 ⁽¹⁾

(1) Algérie : les débarquements dans les ports algériens nécessitent un visa collectif. Ce visa est délivré par le service d'immigration à l'arrivée au port. L'agent portuaire se charge d'effectuer la demande environ **30 jours avant l'arrivée au port**.

OCÉANIE

LE SOLÉAL

NOUMÉA • GUAM le 15 mars 2025 ^{(1) (2) (3) (4) (5)}

(1) Hanga Roa : un Formulaire Unique d'Entrée sur l'île de Pâques doit être complété à l'aéroport en stipulant l'hébergement sur le navire. Il est impératif que ce formulaire soit remis à l'immigration à Santiago avant de prendre le vol domestique, ou à votre arrivée à Hanga Roa lorsqu'il s'agit d'un vol international.

(2) Îles Salomon : visa délivré à bord à titre gratuit.

(3) Vanuatu : pas de visa nécessaire.

(4) Papouasie-Nouvelle-Guinée : visa délivré à bord à titre gratuit.

(5) Guam – États-Unis : solliciter obligatoirement, via Internet et avant le départ, une autorisation électronique de voyage (ESTA) sur <https://esta.cbp.dhs.gov>.

INFORMATIONS IMPORTANTES

Afin de garantir votre entrée dans un ou plusieurs pays, vous devez au préalable vous conformer aux formalités et aux conditions sanitaires spécifiques à chaque destination. **Grâce au moteur de recherche en ligne, retrouvez en quelques clics toutes les formalités à accomplir avant votre voyage** (visa, autorisations d'entrée par pays, vaccinations...): <https://www.ponant.com/formalites>.

La situation internationale pouvant évoluer rapidement, consultez régulièrement ces informations avant votre départ. Néanmoins, nous vous recommandons de vous renseigner directement auprès des autorités nationales compétentes en matière d'immigration et de contrôles douanier et frontalier sur la réglementation applicable à votre cas particulier. PONANT n'est pas responsable des décisions prises par ses passagers sur la base des informations fournies par le moteur de recherche en ligne.

Conditions d'embarquement et d'aptitude à voyager : nous vous invitons à prendre connaissance de ces conditions au lien suivant:

<https://l.ponant.com/CEAP>. Toute nouvelle réservation implique l'acceptation de ces conditions.

Liste d'articles interdits à bord : retrouvez ici l'intégralité des articles interdits à bord, afin de garantir la sécurité et le bien-être de nos passagers : <https://l.ponant.com/CGV>. Si vous avez en votre possession l'un de ces produits ou objets, ces derniers seront immédiatement confisqués et ne pourront pas être transportés au sein du navire. Lorsqu'un article transporté à bord est considéré comme illégal, les autorités compétentes seront systématiquement averties.

Visas : avant le départ, il convient de vérifier que la période de validité des visas obtenus correspond bien à la durée et aux dates de séjour demandées, au risque de faire face à des déconvenues en cas de non-conformité.

Santé : si vous suivez un traitement médical, n'oubliez pas votre ordonnance. Il est recommandé de contacter un professionnel de santé bien avant votre départ pour tout conseil médical relatif à votre voyage.

CROISIÈRES D'EXPÉDITION POLAIRE



Une parka expédition vous sera offerte à bord sur tous les programmes où le logo « Parka offerte » apparaît (non disponible pour les enfants; en cas d'enchaînement de différentes croisières, une seule parka offerte).

Une location gratuite de bottes vous sera proposée à bord (uniquement pour les adultes) sur les dates de croisières d'expédition comportant le logo « Prêt de bottes ». Pour plus d'informations, contactez-nous.

Les escales, débarquements et sorties zodiac dépendent des conditions météorologiques, de la position des glaces, des vents et de l'état de la mer. Ces éléments peuvent à tout moment contraindre le commandant ou le chef d'expédition à annuler ou interrompre toute activité, voire à modifier complètement l'itinéraire. La route définitive sera confirmée par

le commandant du navire, avec pour prérogatives la qualité touristique et la sécurité des passagers. Sa décision sera conforme à celles des autorités.

Compte tenu de l'éloignement de toute structure médicale complète, toute **intervention médicale extérieure** est le plus souvent aéroportée et extrêmement onéreuse. Sans couverture d'assurance, vous devrez supporter financièrement et immédiatement tous les frais des intervenants médicaux et les transports spéciaux à prévoir. Nous vous conseillons très fortement de souscrire une assurance complète et vous invitons à choisir avec soin votre contrat d'assurance / annulation / assistance / rapatriement, et ce particulièrement si vous vous assurez via votre carte de crédit. PONANT vous propose un forfait assurance / assistance très complet : interrogez-nous.

POUR LES CROISIÈRES PROPOSANT LA PLONGÉE SOUS-MARINE



Les passagers pourront participer à des activités de plongée sous-marine, sous réserve du respect de certaines conditions établies conformément aux mesures sanitaires, scientifiques et médicales applicables le jour de la plongée.

Les passagers souhaitant pratiquer la plongée bouteille doivent impérativement présenter au moniteur de plongée à bord un **certificat médical de non contre-indication** à la pratique de la plongée sous-marine, ainsi que leur **carte de certification** et leur **carton de plongée à jour**. Dans le cadre des protocoles sanitaires liés au Covid-19, il vous sera également demandé de compléter un formulaire de déclaration sanitaire. Ce formulaire vous sera remis lors de votre pré-réservation de plongée.

Pour les croisières dites « yachting », le Niveau 1 ou Plongeur CMAS 1 étoile ou PADI Open Water Diver (ou équivalent) sera requis. La carte

de certification, le carnet de plongée ainsi qu'un certificat médical de moins d'un an devront être présentés au début de la croisière à notre responsable plongée.

Pour les croisières d'expédition, le Niveau 2 ou Plongeur CMAS 2 étoiles ou PADI Advanced Open Water Diver (ou équivalent) sera requis. La carte de certification, le carnet de plongée ainsi qu'un certificat médical de moins d'un an devront être présentés au début de la croisière à notre responsable plongée.

Masque et tuba : pour des raisons sanitaires dues au Covid-19, nous vous recommandons fortement d'embarquer avec votre propre matériel masque et tuba. Il vous sera possible exceptionnellement d'en emprunter, dans le respect des conditions sanitaires et la limite des stocks disponibles.

Retrouvez nos conditions générales
et particulières de vente
pour chaque saison sur notre site.



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

+377 97 98 41 31

contact@tmg-cruises.com

PARUTION DÉCEMBRE 2023



Licence 013060005 - Membre des EDV et de l'APST



IMPRIMÉ EN FRANCE

BROTGZ-AT-0124: (1) Prix par personne sur la base d'une occupation double. Le tarif affiché sur chaque produit correspond au meilleur tarif disponible lors de l'impression de la brochure, en décembre 2023. Ce prix peut évoluer à l'approche de la date de départ et varie en fonction des disponibilités sur la croisière. Il peut donc être modifié sans préavis. (2) Supplément cabine double à usage individuel offert sur un nombre de cabines limité et selon catégorie de cabines. Offre valable sur une sélection de croisières uniquement. (3) Vols sélectionnés par PONANT en classe économique. Les tarifs peuvent évoluer en fonction de la disponibilité et des tarifs pratiqués en temps réel par les compagnies aériennes. Les itinéraires, les activités, la faune et les temps forts ainsi que les photos exploitées dans cette brochure ne représentent que des expériences possibles et ne sont pas garanties. Photos conformes aux réglementations opérationnelles et pouvant être prises durant des vols de reconnaissance. Documents et photos non contractuels. Plus d'informations dans la rubrique « Conditions générales de vente » sur www.ponant.com. Crédits photos: @PONANT; Julien Fabro - Ian Dawson - Violette Vauchelle - Nicolas Mathéus - Bernard Bertrand. @Studio PONANT; Nathalie Michel - Olivier Blaud - Julie Lacombe - Doriane Letexier - Noémie Watel - Clément Louineau - Margot Sib - Morgane Monneret - Nicolas Leconte. @James Bort. @Laurent Garbit. @CDA-Bernard Saint-Genès. @Emilie Doumenc Groc. @Stéphane de Bourgies. @Mark Thiesen / National Geographic. @Richard Nicholl. @Thibaut Branguart. @Elena Bauer / Opéra national de Paris. @Claire Garate. @Wlad Smitich / Capa Milliard. @Studio Chevojon. @Laurent Garbit. @CDA-Bernard Saint-Genès. @Emilie Doumenc Groc. @Stéphane de Bourgies. @Mark Thiesen / National Geographic. @Richard Nicholl. @Thibaut Branguart. @Elena Bauer / Opéra national de Paris. @Claire Garate. @Wlad Smitich / Capa Pictures. @Matteo Carassale. @Laurence Honorat. @JF PAGA. @Pauline Tezier Photographie. @David Atlan. @Quentin Casier. @Gettyimages; Abstract Aerial Art. @Adobe Stock photo: Nightman1965 - Tororo reaction - Orpheus26 - Journée2008 - Olena Zn - Roman Sigayev - M.H. - Jill Clardy - Magics Michael Abid. @istock photo: blu neo - Xenotar - Zencreation - Flavio Vallenari - Petrenkod - VFKA - Scanzal - Poike - Nancy Pauwels - Ephoto Dam Einden - Robert Ford - Cinooby - Maudianos - Dmitry Chulov - Pawel Gaul - Bloodua - RLSPHOTO. @unsplash; Claude Gabriel. Tous droits réservés. Conception et réalisation: Bleuebuzz, décembre 2023.